NIPROS™

HD-SDI Multi-core Studio System / Base Station
HD-SDI マルチコアケーブル スタジオシステム / ベースステーション

ES-600P

Operating Instructions

Before operating the system, please read this manual thoroughly and keep it for future reference.

取扱説明書

ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。
また、お読みになった後は、大切に保管してください。

Volume1, 1st edition Ver.1.0

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock,do not expose this apparatus to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

WARNING

When installing the unit, incorporate a readily accessible disconnect device in the fixed wiring, or connect the power plug to an easily accessible socket-outlet near the unit. If a fault should occur during operation of the unit, operate the disconnect device to switch the power supply off, or disconnect the power plug.

Do not install the appliance in a confined space, such as book case or built-in cabinet.

IMPORTANT

The nameplate is located on the bottom.

WARNING

Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.In order to use this product safely, avoid prolonged listening at essive sound pressure levels.This equipment shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

Table of contents

Names and Functions of Parts ---- 4
各部名称と働き

Front panel ---- 4
フロントパネル

Rear panel ---- 6
リアパネル

Connection ---- 10
接続

Adjustments and Settings ---- 27
調節・設定

Accessories ---- 29
アクセサリー

System Connection Guide ---- 30
システム構成例

Outside View and Dimensions ---- 33
外形寸法図

Specifications ---- 34
仕様

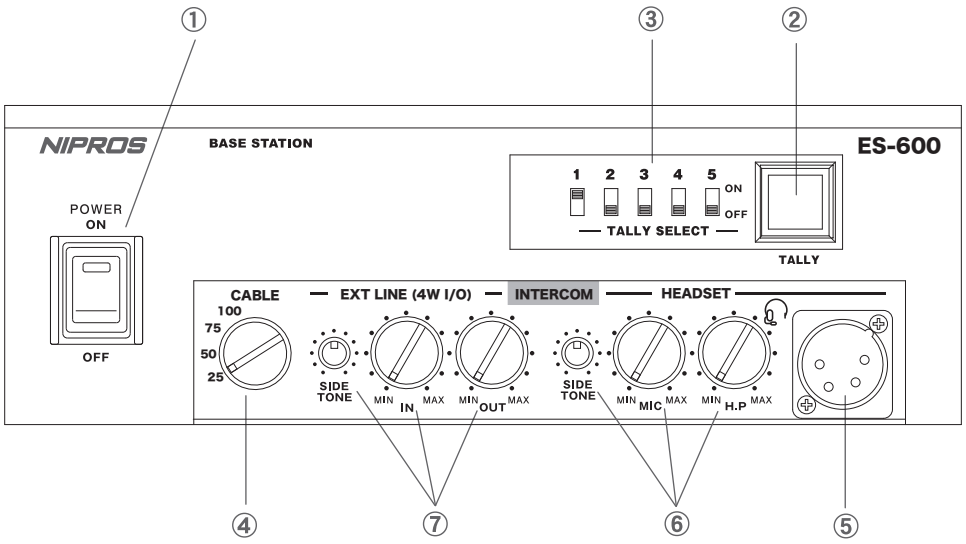
Names and Functions of Parts

Base Station ES-600P

ES-600P 各部名称と働き

Front panel

フロントパネル



NOTICE : ES-600P and ES-500P do not convert the media or format of the input signals to annother.

注意 : ES-600P および ES-500Pは、入力信号のメディア,フォーマットの変換はしません。

① POWER switch and indicator

Turns the power on and off. The indicator lights up when the power switch is on.

電源をON/OFFするスイッチです。電源スイッチがONになっている時に点灯します。

② TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector on the rear panel.

リアパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号により点灯します。

③ TALLY SELECT switch

Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

タリーを点灯させるチャンネル(1 - 5 CH)のスイッチを選択して ON します。

④ CABLE select switch

Set to the appropriate position according to the length of a 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector on the rear panel.

リアパネルのCAMERA 26-ピンケーブルコネクタに接続されたケーブル長に合わせて、ケーブル切替スイッチをセットします。

⑤ INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin)

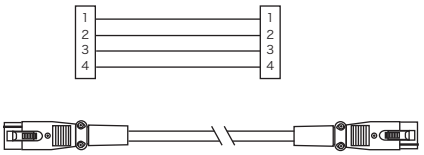
Connect the intercom headset(DL-400).

インカム ヘッドセット(DL-400)を接続します。

In case using the headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



⑥ INTERCOM HEADSET H.P(headphone), MIC(microphone) and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio level of the headphone, microphone and side tone of the intercom headset connected to the INTERCOM HEADSET connector. .

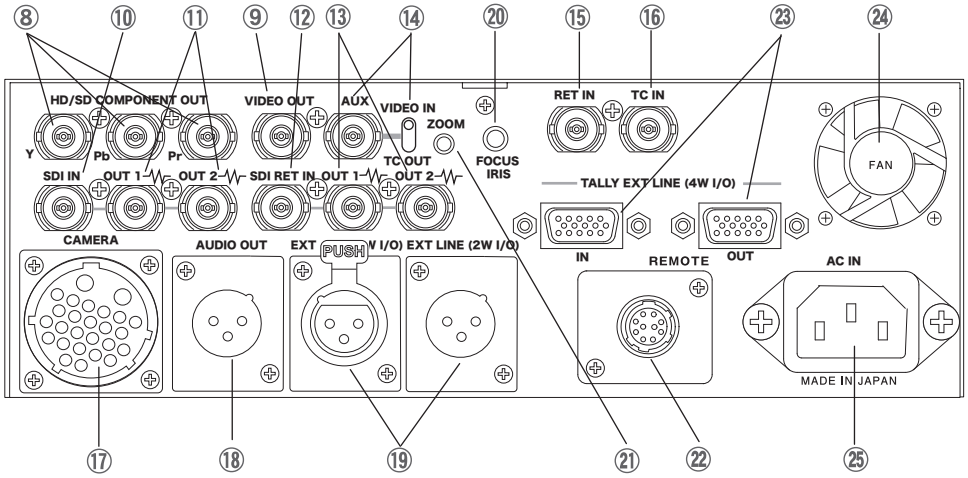
インカム ヘッドセット(DL-400)のヘッドホン、マイクロホン、サイドトーンの音声レベルを調整します。

⑦ INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN, OUT and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio level of the input, output and side tone of the 4-wire intercom line connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors on the rear panel.

4W インターカムラインの入力、出力、サイドトーンの音声レベルを調整します。

Rear panel
リアパネル



NOTICE : ES-600P and ES-500P do not convert the media or format of the input signals to annother.
注意 : ES-600P および ES-500Pは、入力信号のメディア,フォーマットの変換はしません。

⑧ HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr connectors (BNC)

Outputs the HD and SD analog component signal, Y, Pb and Pr from the Camera Adaptor ES-500P.
カメラアダプターES-500PからのHD / SD アナログコンポーネント信号(Y, Pb, Pr)を出力します。

⑨ VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal from the Camera Adaptor ES-500P.
カメラアダプターES-500Pからのコンポジットビデオ信号を出力します。

⑩ SDI IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI signal from a camera.
カメラからHD/SD-SDI 信号を入力します。

⑪ SDI OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI signal (through outputs of the SDI IN input signal).
HD/SD-SDI 信号を出力します。(SDI IN 入力信号のスルー出力)

⑫ SDI RET IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI return signal from a switcher.
HD/SD-SDI リターン信号を入力します。

⑬ SDI RET OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI return signal (through outputs of the SDI RET IN input signal).
HD/SD-SDI リターン信号を出力します。(SDI RET IN 入力信号のスルー出力)

Rear panel
リアパネル

⑭ AUX connector (BNC) and VIDEO IN/TC OUT select switch

Input the composite video signal from an external vtdeo equipment or outputs the time cord signal from the Camera Adaptor ES-500P. Select the VIDEO IN or the TC OUT with the select switch.
Or used for input of the genlock signal setting the select switch to the VIDEO IN position.

ビデオコンポジットビデオ信号の入力またはES-500Pからのタイムコード信号の出力を切替スイッチで切り替えて使用します。
またはゲンロック信号の入力に使用する場合は、切替スイッチをVIDEO IN に切り替えて使用します。

⑮ RET IN connector (BNC)

Input the composite video return signal from a switcher.

ビデオコンポジット リターン信号を入力します。

⑯ TC IN connector (BNC)

Input a time cord signal.

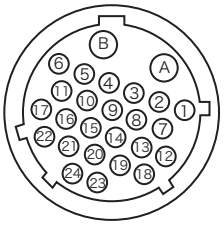
タイムコード信号を入力します。

⑰ CAMERA connector (26-pin, female)

Connect to the Camera Adaptor ES-500P with a 26-pin multi-cable, PROTECH ESC-10/25/50.

カメラアダプターES-500Pへ26ピンマルチケーブル PROTECH ESC-10/25/50 にて接続します。

26-pin connector (female) pin assignment



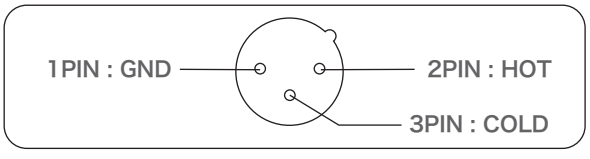
1	VIDEO IN	14	REM POW(NC)
2	VIDEO SG	15	TALLY OUT
3	Y SG	16	GEN OUT G
4	Y IN	17	REM VIDEO G
5	R-Y IN	18	RET V OUT
6	R-Y SG	19	RET V OUT G
7	B-Y IN	20	INCOM
8	B-Y SG	21	GEN OUT X
9	MIC X	22	REM TX Y
10	MIC Y	23	REM RX X
11	MIC G	24	REM RX Y
12	REM TX X	A	+12V
13	REM VIDEO X	B	GND

⑱ AUDIO OUT connector (XLR 3-pin, male)

Outputs the audio signal from the Camera Adaptor ES-500P.

カメラアダプター/ES-500Pオからのーディオ信号を出力します。

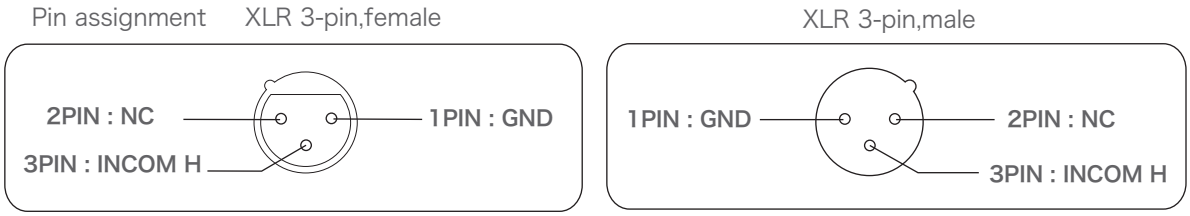
Pin assignment XLR 3-pin,male



⑲ EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male)

Connect to an external 2-wire intercom line.

2Wインターカムラインに接続します。



⑳ FOCUS IRIS connector (φ3.5 mini-jack)

Connect to an FOCUS IRIS DEMAND with the supplied cable.

FOCUS IRIS リモコンに接続します。

> Do not connect and use the REMOTE connector when you use the FOCUS IRIS connector and/or the ZOOM connector.

㉑ ZOOM connector (φ2.5 mini-jack)

Connect to an ZOOM DEMAND with the supplied cable.

ZOOM リモコンに接続します。

> Do not connect and use the REMOTE connector when you use the ZOOM connector and/or the FOCUS IRIS connector.

㉒ REMOTE connector (10-pin)

Connect to the camera manufacturer's remote controller with the cable supplied with the remote controller. However, the REMOTE connector can not output the video signal from the camera connected to the ES-500P.

各カメラメーカー製リモコンへリモコン付属のケーブルで接続します。
ただし、この REMOTE コネクタは ES-500P に接続されたカメラからのビデオ信号は出力できません。

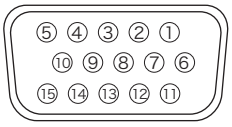
> Do not connect and use the ZOOM connector and/or the FOCUS IRIS connector when you use the REMOTE connector.

㉓ TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (HD D-sub 15-pin, female)

Used for the tally signal input/output and for the connection to an external 4-wire intercom line.

タリー信号の入出力、4Wインターカムラインへの接続に使用します。

HD D-sub 15-pin connector (female) pin assignment



1	TALLY 1	6		11	4W OUT H
2	TALLY 2	7		12	4W OUT L
3	TALLY 3	8		13	4W IN H
4	TALLY 4	9		14	4W IN L
5	TALLY 5	10	GND	15	GND

㉔ FAN

Works when the POWER switch is on.

電源スイッチ on のとき動作します。

㉕ AC IN connector

Connect to the AC 100 V - 240 V power supply with the supplied AC power cable.

AC 100V～240V 電源に接続します。

⚠ Make sure to turn off the POWER switch of each unit before connecting.

接続する前に必ず各機器の電源スイッチを OFFにしてください。

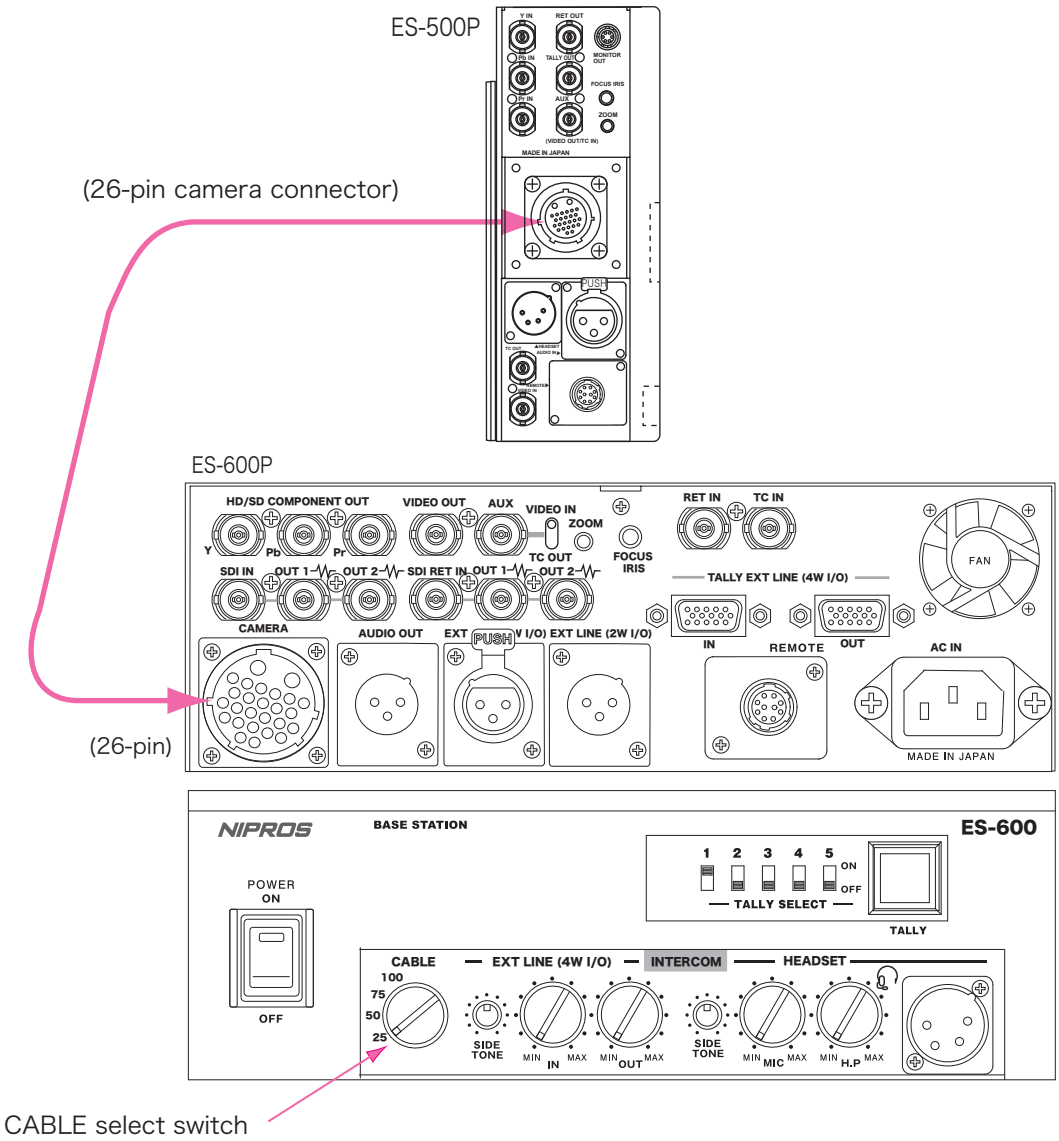
NOTICE : ES-600P and ES-500P do not convert the media or format of the input signals to annother.

注意 : ES-600P および ES-500Pは、入力信号のメディア,フォーマットの変換はしません。

26-pin multi-cable connection　　*26ピンカメラケーブルの接続*

1 Connect the 26-pin CAMERA connector of the Camera Adaptor ES-500P to the Base Statioin ES-600P with a 26-pin multi-cable.

26 ピンケーブルでカメラアダプタをベースステーションへ接続します。



2 Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector.

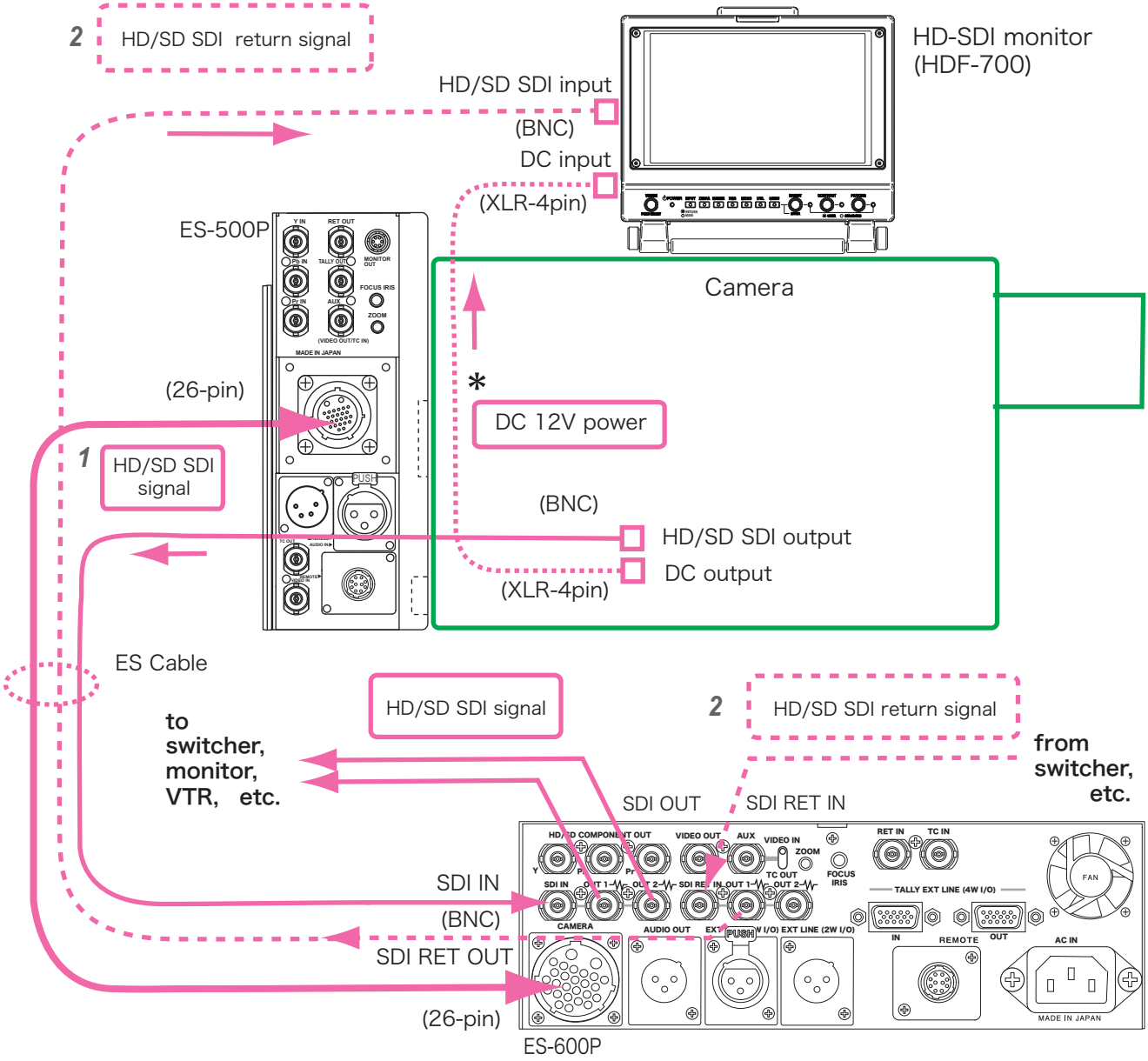
接続された 26 ピンケーブルの長さに合わせて CABLE/25/50/75/100 ケーブル切替スイッチをセットします。

HD/SD SDI video signal connection HD/SD SDIビデオ信号の接続

1 HD/SD SDI signal :

Connect the HD/SD SDI output signal from a camera to the SDI IN connector of ES-600P with a BNC cable.
And connect the SDI OUT1/2 connectors to a switcher, a monitor, a VTR, etc. with a BNC cable.

カメラの HD/SD SDI 信号出力は、ES-600P の (HD/SD)SDI IN コネクタへ、BNC ケーブルで接続します。
ES-600P の (SDI) OUT1/2 から、モニター、スイッチャー、モニター、VTR, 等へ BNC ケーブルで接続します。



2 HD/SD SDI return signal :

Connect the HD/SD SDI return output signal from a switcher to the SDI RET IN connector with a BNC cable.
And connect the SDI RET OUT1or 2 connector to a HD/SD SDI monitor with a BNC cable.

スイッチャーからの HD/SD SDI リターン信号出力は、SDI RET IN コネクタに BNC ケーブルで接続します。
SDI RET OUT1/2 コネクタから SDI モニター等へ BNC ケーブルで接続します。

* DC 12V power for a HD/SD SDI monitor is supplied from the DC 12V output of a camcorder with a XLR 4-pin cable.

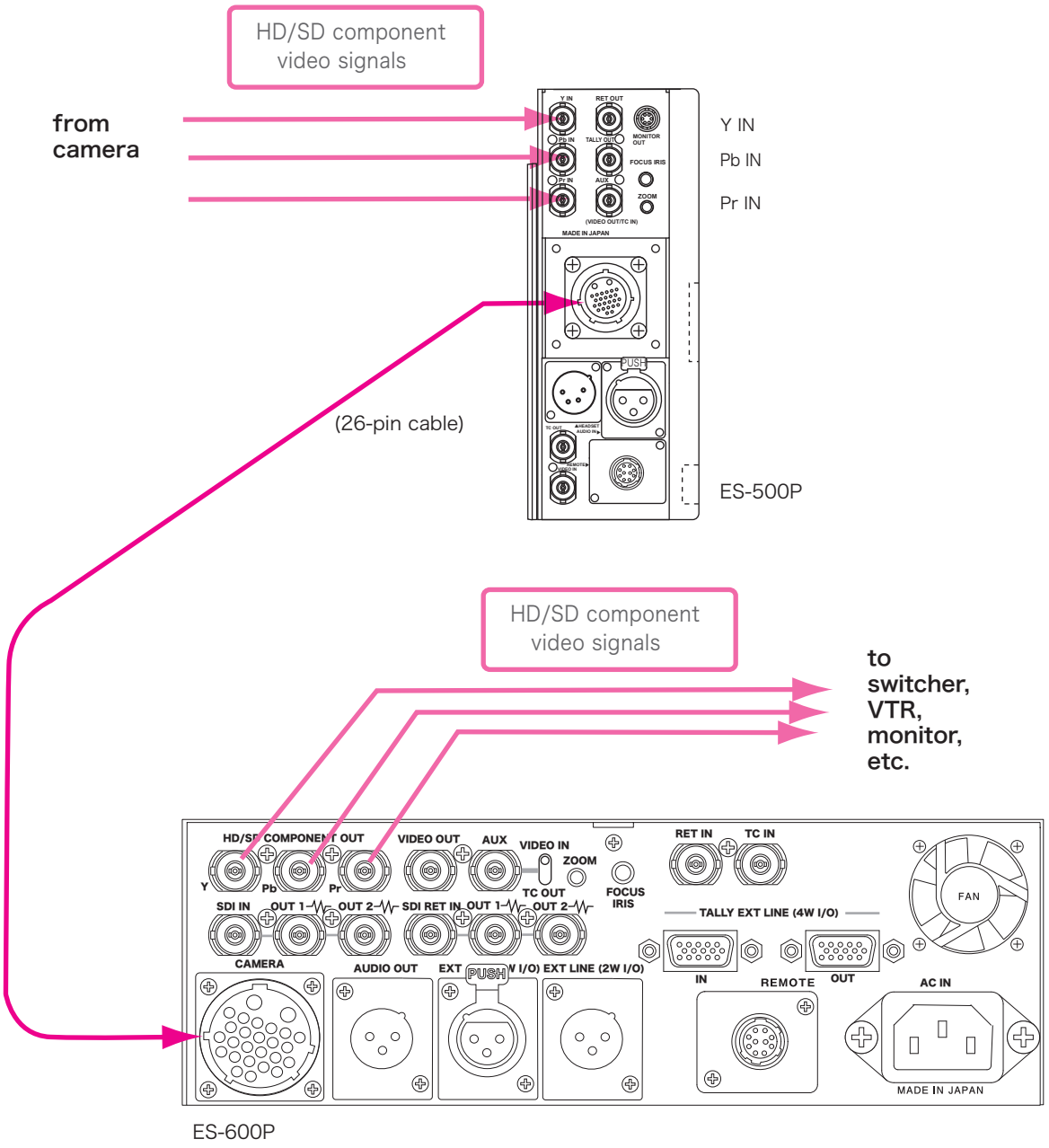
HD/SD SDI モニターの DC 12V 電源は、カメラの DC12V 電源出力からキャノン 4 ピンケーブルで供給します。

HD/SD component video signals connection

HD/SDコンポーネントビデオ信号の接続

1 Connect the HD/SD component video output signals from a camcorder to the Y IN/Pb IN/Pr IN connectors of ES-500P with BNC cables.

カムコーダーからの HD/SD コンポーネント信号出力は、ES-500P の Y IN/ Pb IN/Pr IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。



2 Connect the HD/SD COMPONENT OUT (Y/Pb/Pr) connectors of ES-600P to a switcher, a VTR, a monitor, etc. with BNC cables.

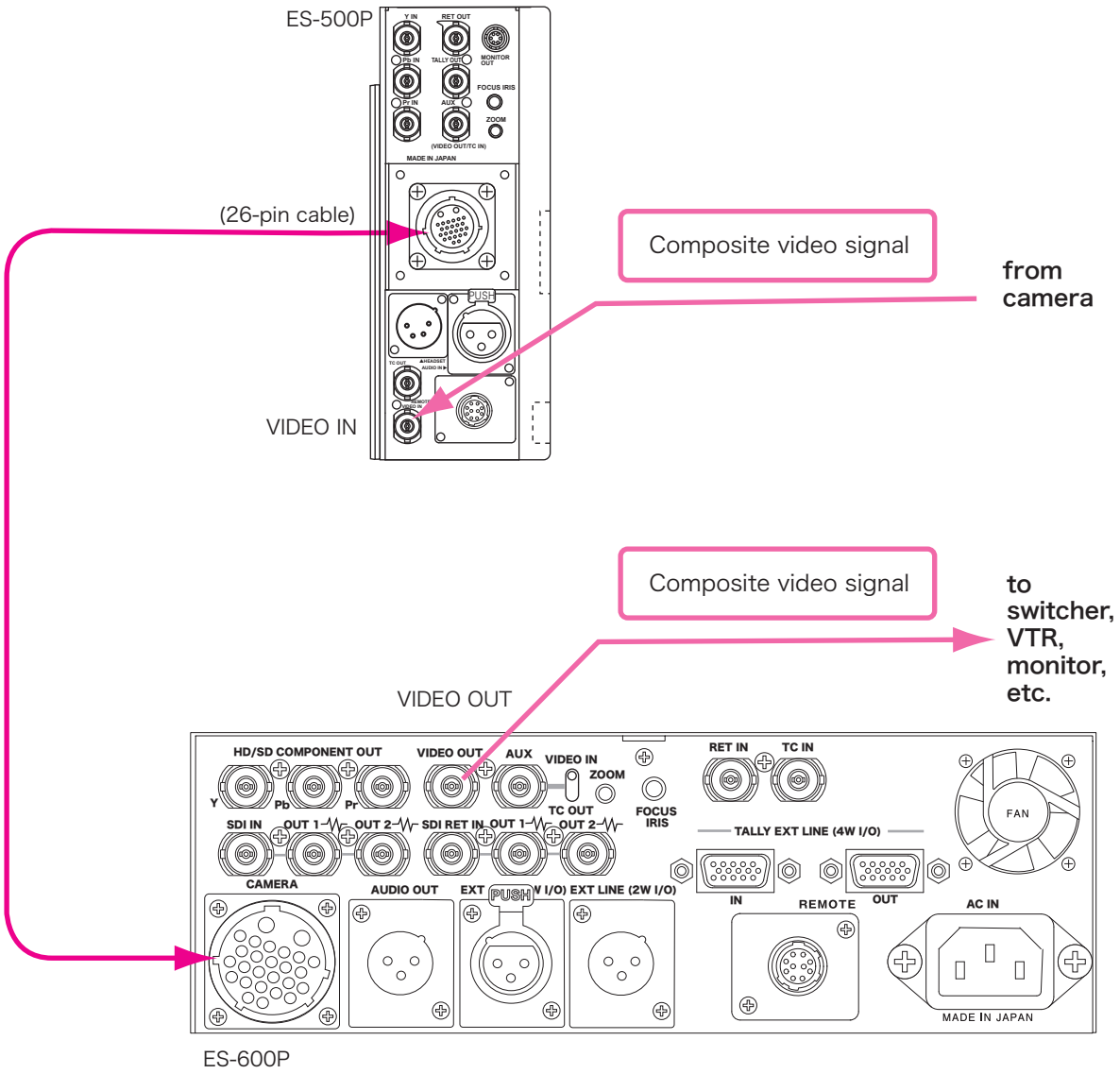
ベースステーションの HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr コネクタからスイッチャー、VTR、モニター等へ BNC ケーブルで接続します。

Composite video signal connection

コンポジットビデオ信号の接続

1 Connect the composite video output signal from a camera to the VIDEO IN connector with a BNC cable.

カメラのコンポジットビデオ信号出力は、ES-500PのVIDEO IN コネクタへ BNCケーブルで接続します。



2 Connect the VIDEO OUT connector to a switcher, a VTR, a monitor, etc. with a BNC cable.

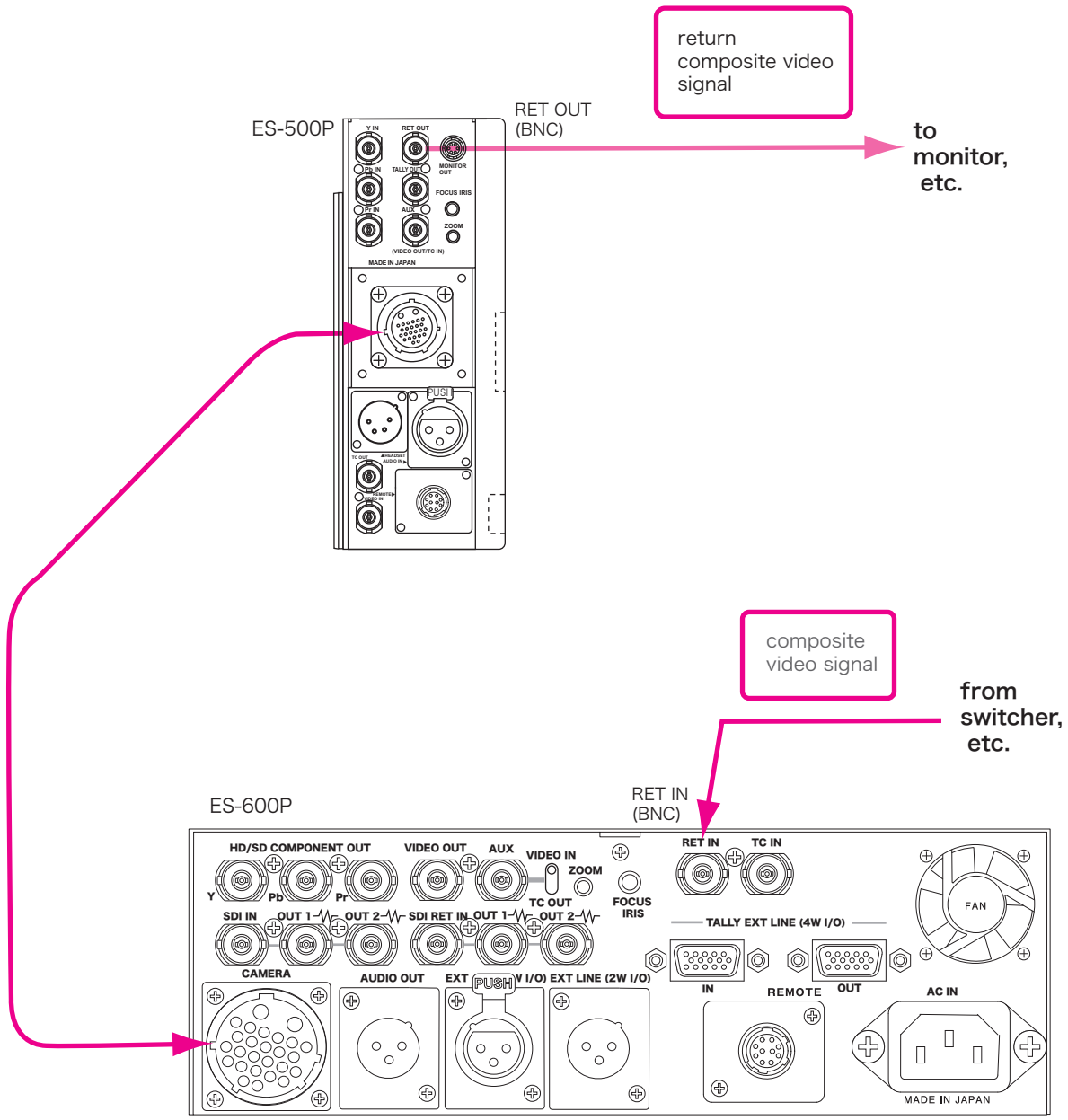
コンポジットビデオ信号は、ES-600P の VIDEO OUT コネクタからスイッチャー、VTR、モニター等へ BNC ケーブルで接続します。

Return composite video signal connection

リターンコンポジットビデオ信号の接続

1 Connect the RET OUT connector to a monitor, etc. with a BNC cable.

リターンコンポジットビデオ信号の出力は、ES-500P の RET OUT コネクタからモニター等へ BNC ケーブルで接続します。



2 Connect the return composite video output signal from a switcher to the RET IN connector with a BNC cable.

スイッチャーからのリターンコンポジット信号出力は、ES-600P の RET IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。

Return composite video signal monitor connection

リターンコンポジットビデオ信号モニターの接続

1 Connect the RET OUT connector of the camera adaptor ES-500P to the composite or HD-Y video signal input connector of a monitor with a BNC cable.
And connect the TALLY OUT connector of ES-500P to the camera.

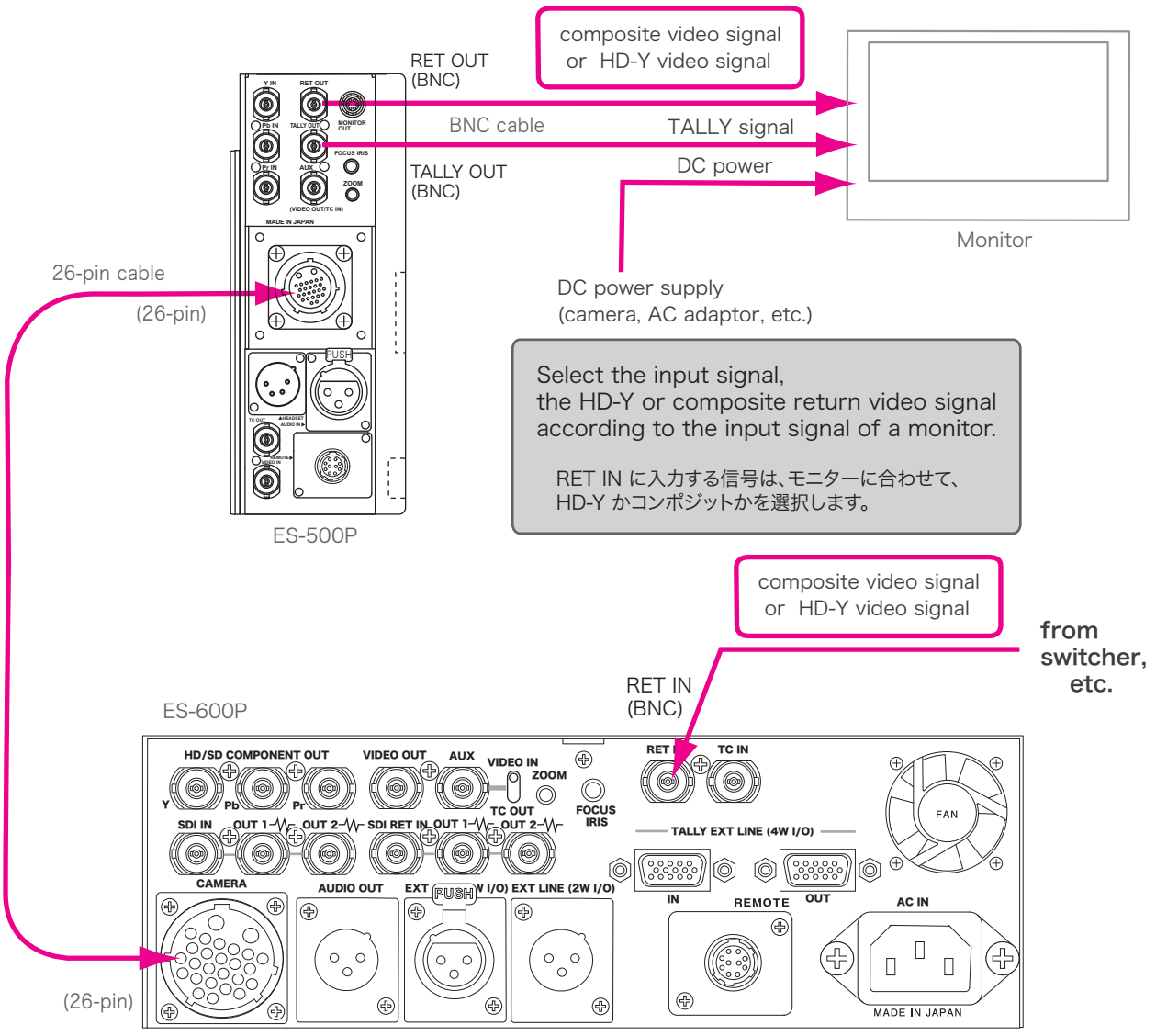
ES-500P の RET OUT からモニターのコンポジジットまたは HD-Y 入力コネクタ へ BNC ケーブルで接続します。
また、ES-500P の TALLY OUT からカメラのタリー入力コネクタ へ BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the DC power input connector of the monitor to a DC power supply of a AC adaptor or the camera used.

モニターの電源は、AC アダプターまたは使用するカメラから供給します。

3 Connect the RET IN connector of ES-600P to the switcher, etc. with a BNC cable.
Input the return video signal, composite or HDY, to the RET IN connector of ES-600P according to the acceptable signal for the monitor.

スイッチャー等からのリターン信号出力は、ES-600P の RET IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。
モニターの入力に合わせて、コンポジットまたは HD-Y ビデオ信号を ES-600P の RET IN コネクタへ入力します。



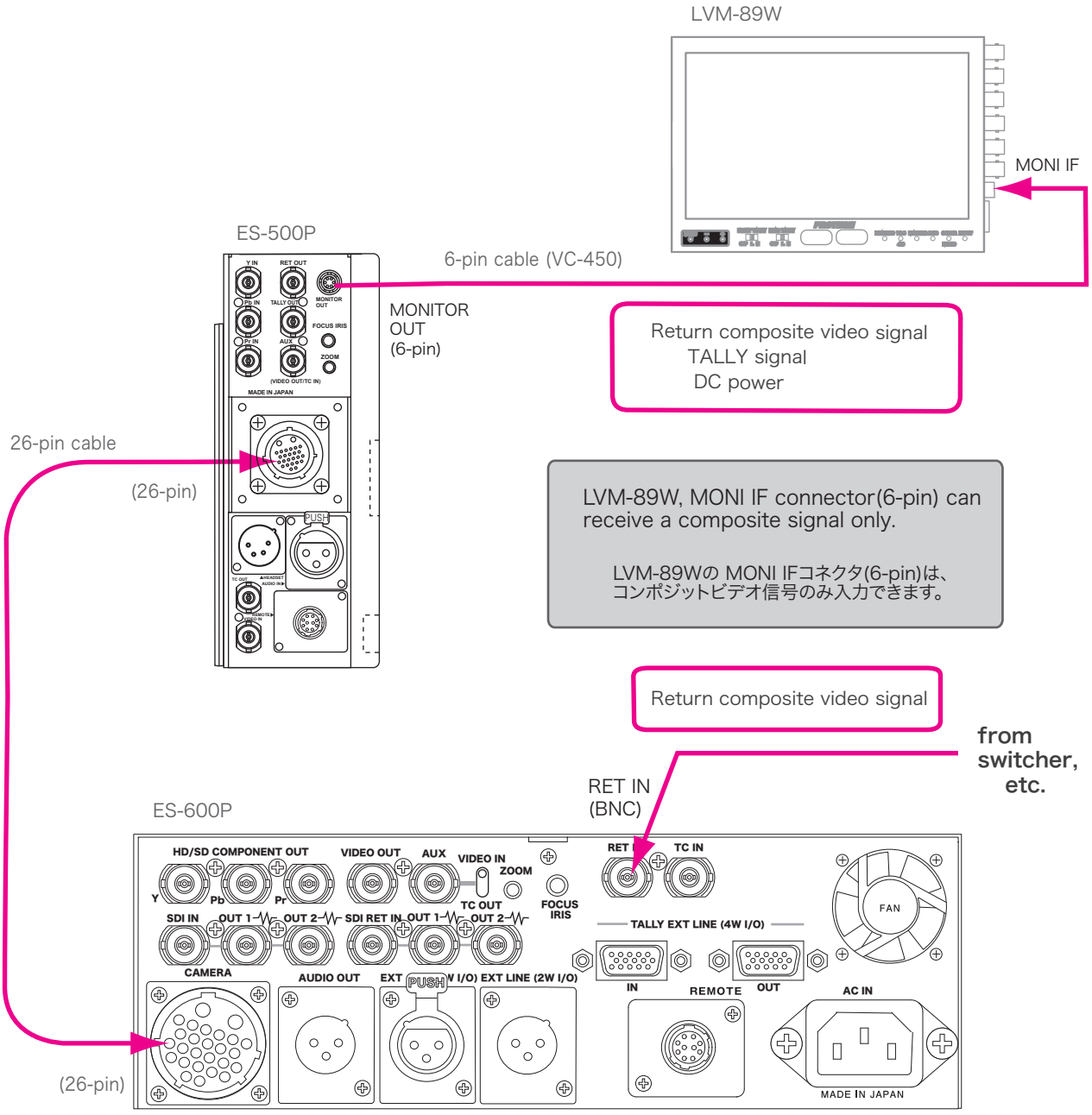
Return composite video signal connection with LVM-89W リターンコンポジットビデオ信号/LVM-89Wの接続

1 Connect the MONITOR OUT connector of the camera adaptor ES-500P to the MONI IF connector of the monitor LVM-89W with the 6-pin cable (VC-450).
The DC 12 V power and the TALLY signal are also supplied from ES-500P to LVM-89W via the 6-pin cable.

リターン画 (リターンコンポジットビデオ信号) を LVM-89W に映す場合は、ES-500P の MONITOR OUT コネクタから LVM-89W の MONITOR IF コネクタへ 6 ピンケーブルで接続します。DC12V 電源、TALLY 信号も同時に供給されます。

2 Connect the return composite video signal from a switcher, etc, to the RET IN connector of ES-600P with a BNC cable.

スイッチャー等からのリターンコンポジット信号出力は、ES-600P の RET IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。

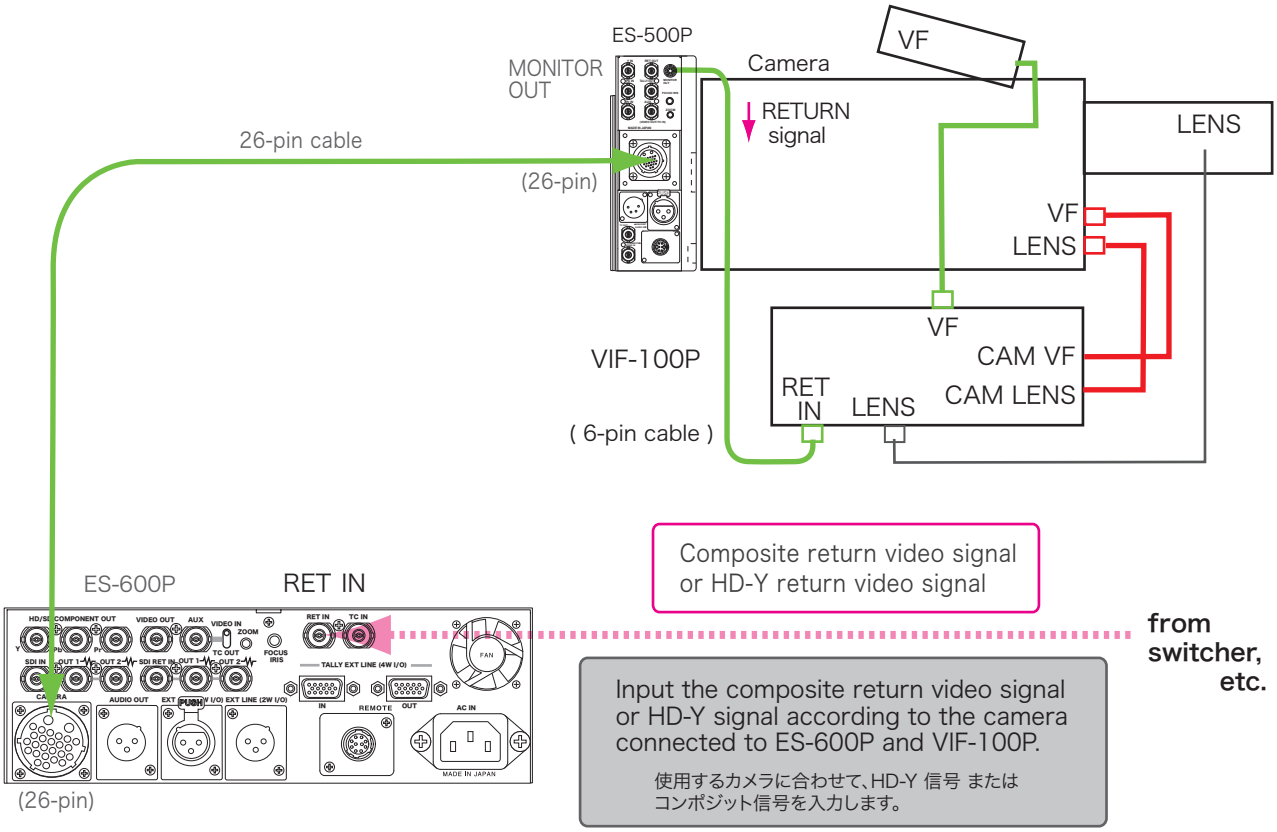


Return composite video signal connection with VIF-100P リターンコンポジットビデオ信号/VIF-100Pの接続

1 In case of using the viewfinder to display the return signal :

Using PROTECH VF Interface Unit VIF-100P, connect the MONITOR OUT connector of ES-500P to the RET IN 6-pin connector of VIF-100P with the 6-pin cable (VC-450).

プロテック VFインターフェースユニットVIF-100P を使用してカメラのビューファインダーにリターン信号を表示する場合は、ES-500PのMONITOR OUT コネクタからVIF-100Pの RET IN 6ピンコネクタへ6ピンケーブルVC-450で接続します。

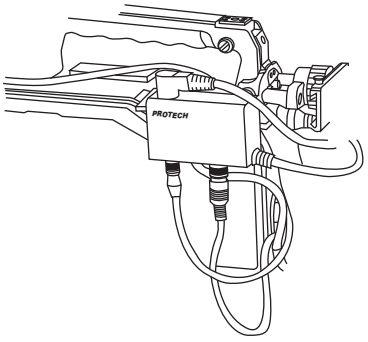


Vierfinder Interface Unit (VIF-100P, optional) fitting up :
Loosen the screw of the microphone holder and remove the microphone. And hang the Viewfinder Interface Unit(VIF-100P) on the holder and connect with CA, camcorder, and lens by cables.

ビューファーインターフェイスユニットVIF-100P(別売)の取付け方：
ビューファーのマイクホルダーのネジをゆるめてマイクをはずし、VIF-100Pをマイクホルダーに吊り下げて、ケーブルで接続します。

VIF-100P
(for Panasonic)
パナソニックカメラ用

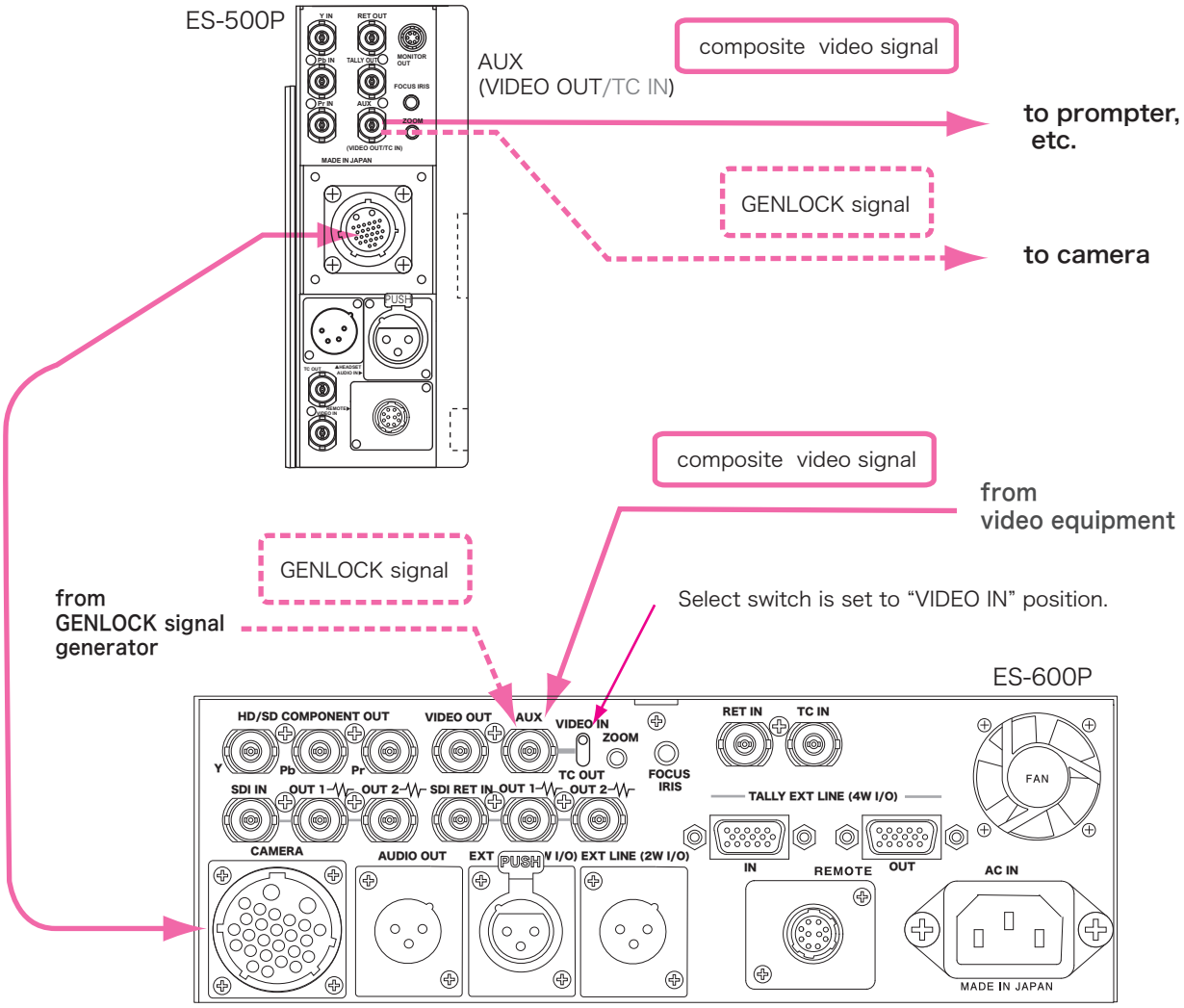
Input composite or HD-Y signal according to the camera used
コンポジットまたはHD-Y 信号を入力
(カメラのVFに合わせてください)



AUX composite video signal connection
AUXコンポジットビデオ信号の接続

1 Connect the AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector to a prompter, etc. with a BNC cable.
(NOTE : Set the VIDEO IN/TC OUT select switch of the base station ES-600P to the VIDEO IN position.)

ビデオコンポジット信号を出力する場合は、AUX (VIDEO OUT) コネクタへ BNC ケーブルで接続します。
(注 : ベースステーション ES-600P の VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを "VIDEO IN" にセットします。)



2 Connect a commposite video output signal from an external video equipment to the AUX connector with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the VIDEO IN position.

外部ビデオ機器からのコンポジットビデオ信号は、AUX コネクタへ BNC ケーブルで接続し、VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを VIDEO IN にセットします。

In case of using the GENLOCK signal :

Connect a GENLOCK signal from an external GENLOCK signal generator to the AUX connector of ES-600P with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the VIDEO IN position.
And connect the AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector of ES-500P to a camera with a BNC cable.

GENLOCK 信号を使用する場合は、ES-600P の AUX コネクタへ BNC ケーブルで接続し、切替スイッチを VIDEO IN にセットします。
GENLOCK 信号の出力は、ES-500P の AUX (VIDEO OUT/TC IN) からカメラへ BNC ケーブルで接続します。

Time code signal connection
TC信号の接続

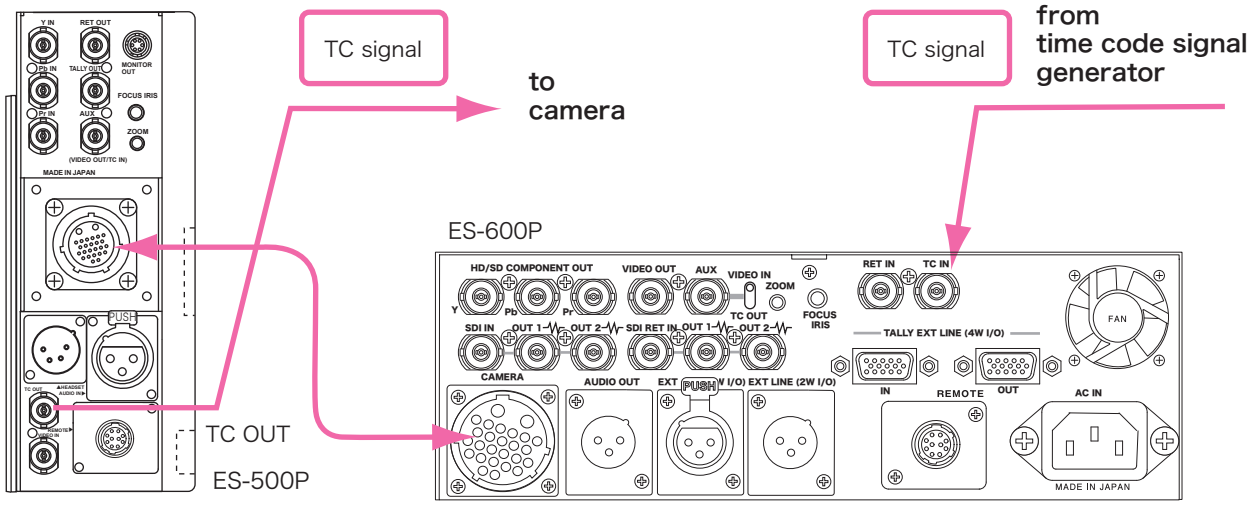
Time code signal to a camera :

1 Connect the TC OUT connector of ES-600P to a camera with a BNC cable.

TC 信号を出力する場合は、ES-600P の TC OUT コネクタからカメラへ BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the time code output signal from a time code signal generator to the TC IN connector of ES-500 with a BNC cable.

TC IN コネクタへ TC 信号発生器から BNC ケーブルで接続します。



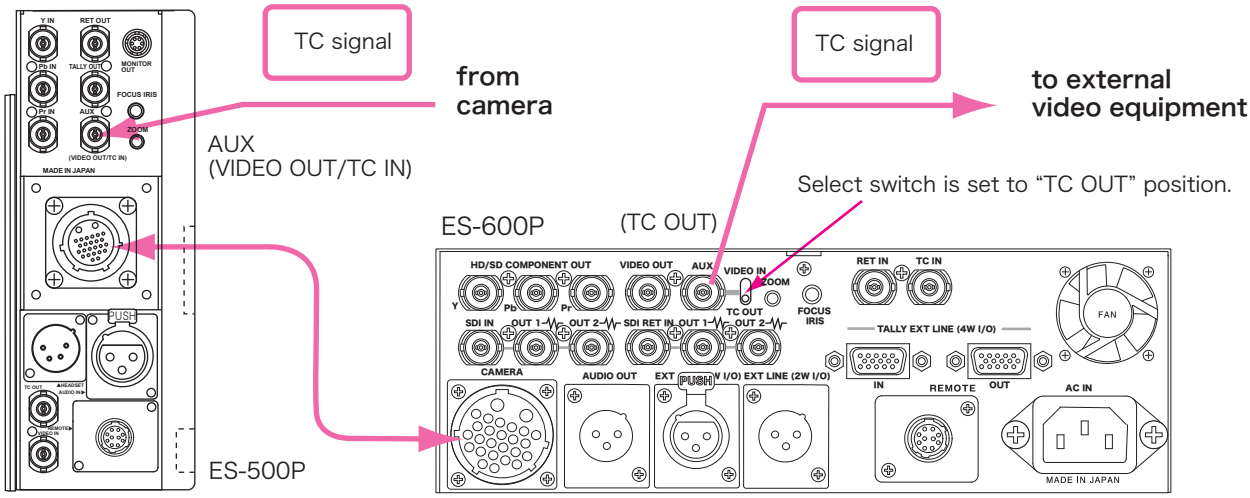
Time code signal from a camera :

1 Connect the time code output signal from a camera to the AUX connector of ES-500P with a BNC cable.

TC 信号をカメラから入力する場合は、ES-500P の AUX コネクタへカメラから BNC ケーブルで接続します。

2 Connect the AUX connector of ES-600P to an external video equipment with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the TC OUT position.

TC 信号を出力する場合は、ES-600P の AUX コネクタから外部ビデオ機器へ BNC ケーブルで接続し、VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを "TC OUT" にセットします。

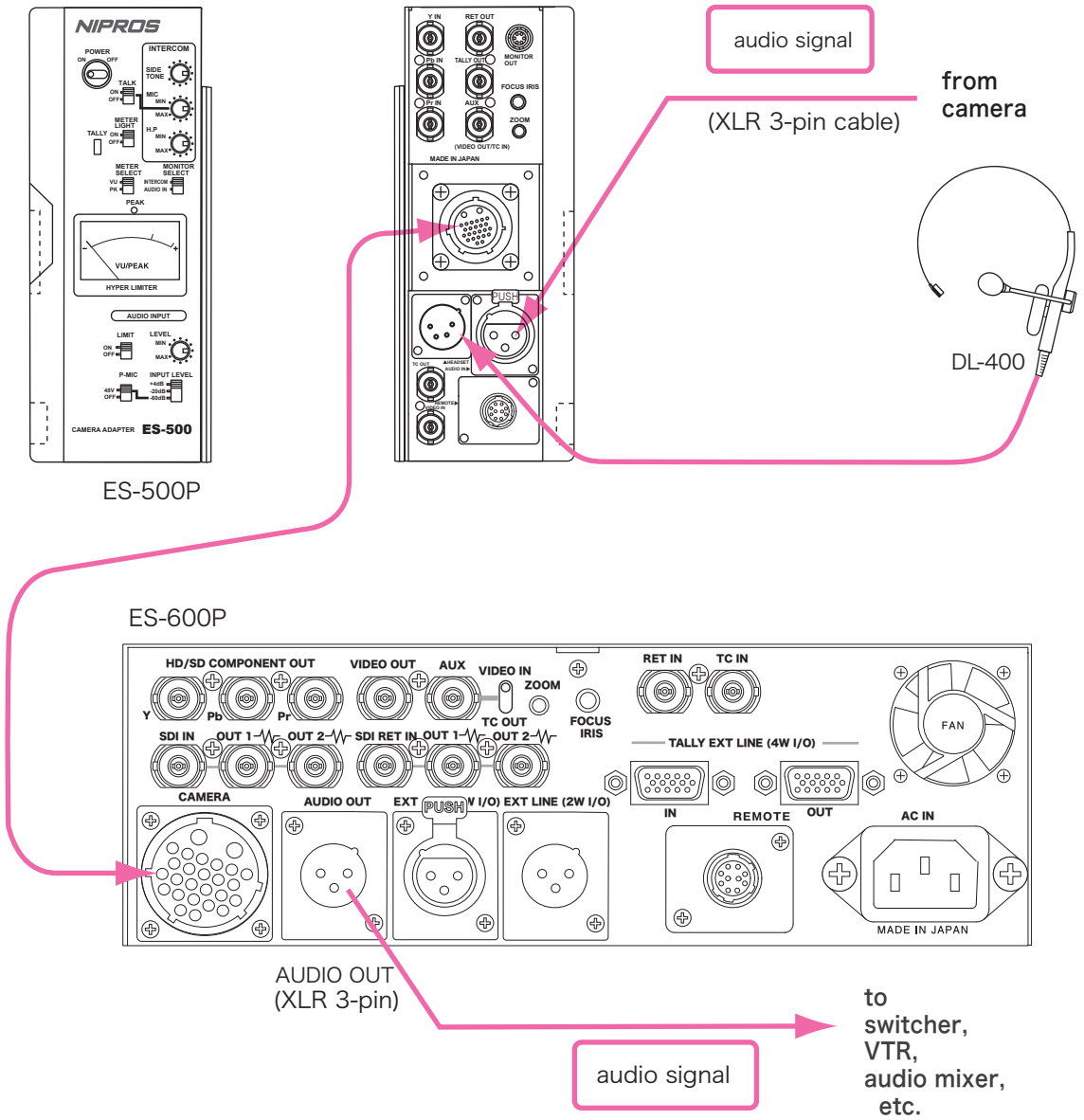


AUDIO signal connection
オーディオ信号の接続

1 In case of the audio signal input :

Connect the audio output signal from a camera to the AUDIO IN connector with a XLR 3-pin cable.

オーディオ 信号を入力する場合は、AUDIO IN コネクタ (キャノン 3 ピン) へ接続します。



2 Connect the AUDIO OUT connector to a switcher, a VTR, an audio mixer, etc. with a XLR 3-pin cable.

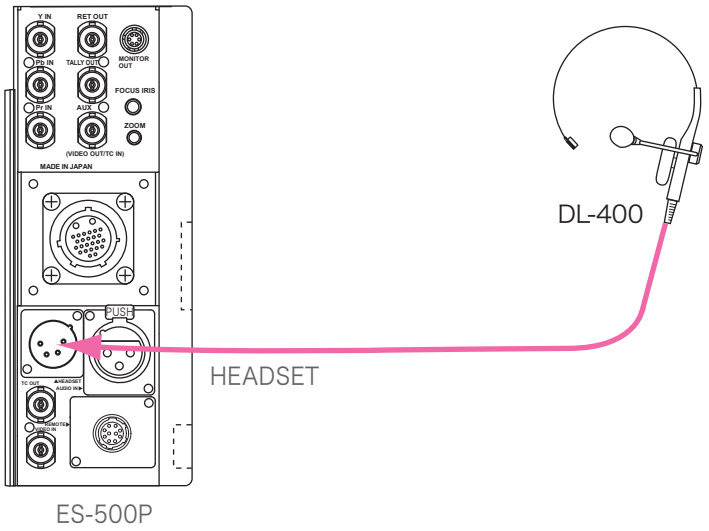
オーディオ信号の出力は、AUDIO OUT コネクタからキャノン 3 ピンケーブルでスイッチャー、VTR、オーディオミキサー等へ接続します。

INTERCOM HEADSET connection
インターカムヘッドセットの接続

1 ES-500P :

Connect the headset DL-400 to the HEADSET connector(XLR 4-pin, male) on the connector panel.

ヘッドセット DL-400 を HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン , オス) へ接続します。

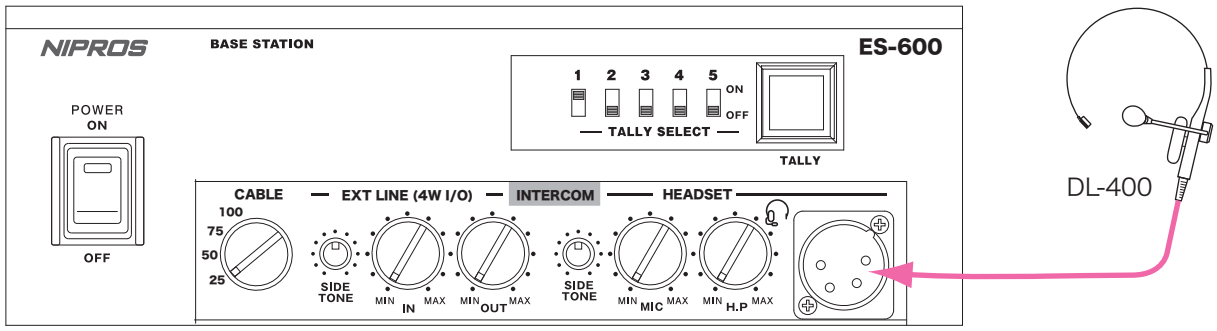


2 ES-600P :

Connect the headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin, male) on the front panel.

ヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン , オス) へ接続します。

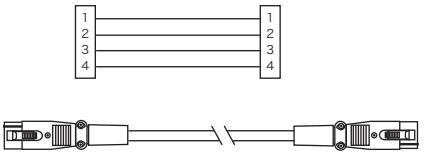
ES-600P



In case using a headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

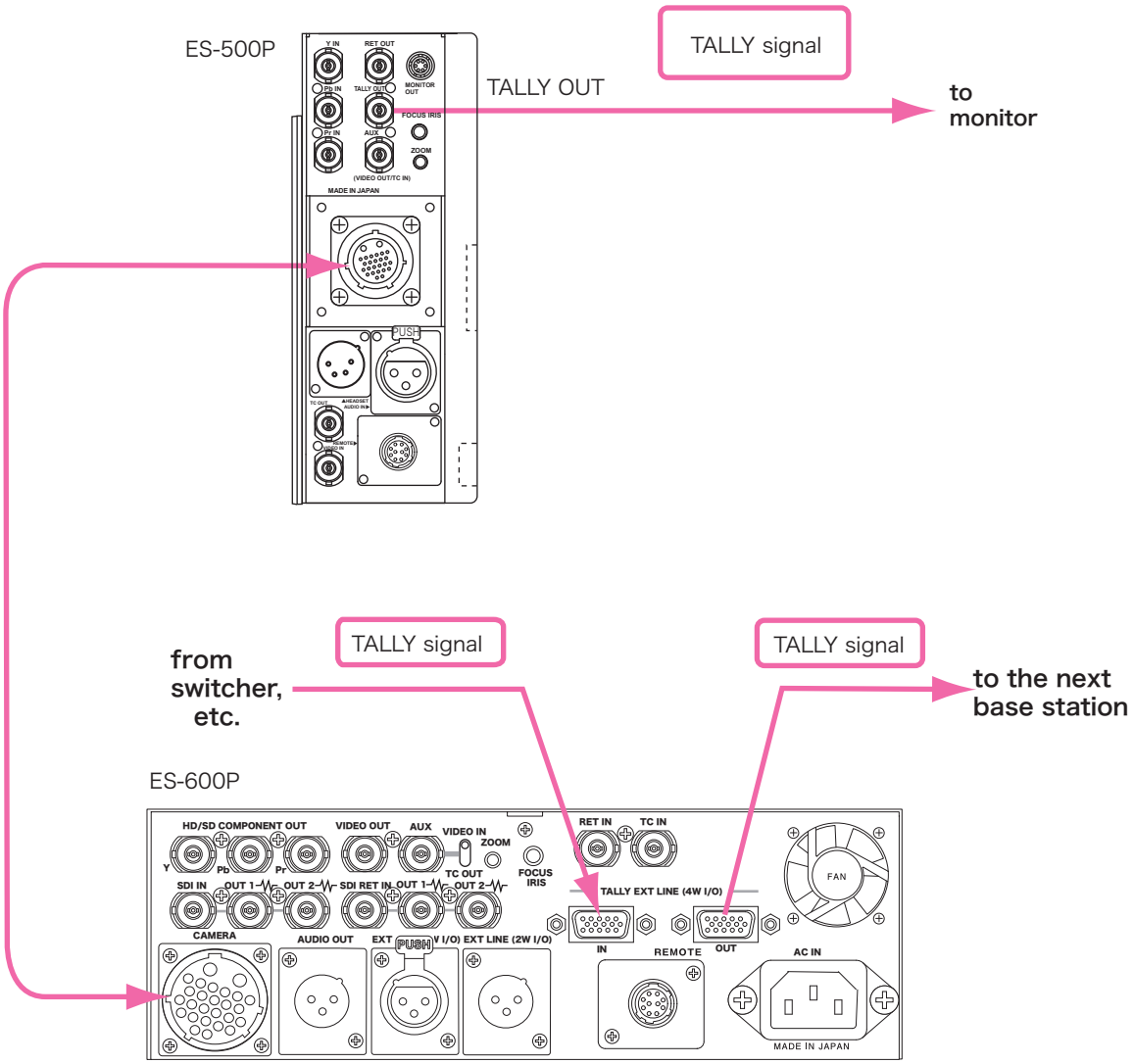
1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



TALLY signal connection
タリー信号の接続

1 Connect the TALLY OUT connector of the camera adaptor ES-500P to a monitor with a BNC cable.

タリー信号を出力する場合は、ES-500 の TALLY OUT コネクタからモニターへ BNC ケーブルで接続します。



2 Connect the tally output signal from a switcher to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector with the HD D-sub 15-pin cable.
Connect the TALLY EXT LINE (4W I/O) OUT connector to the next base station ES-600P with the HD D-sub 15-pin cable.

スイッチャーからのタリー信号は、TALLY EXT LINE (4W I/O) IN コネクタへ HD D-sub15 ピンケーブルで接続します。
次の ES-600P へタリー信号を出力する場合は、TALLY EXT LINE (4W I/O) OUT コネクタから HD D-sub15 ピンケーブルで接続します。

REMOTE controller connection
リモコンの接続

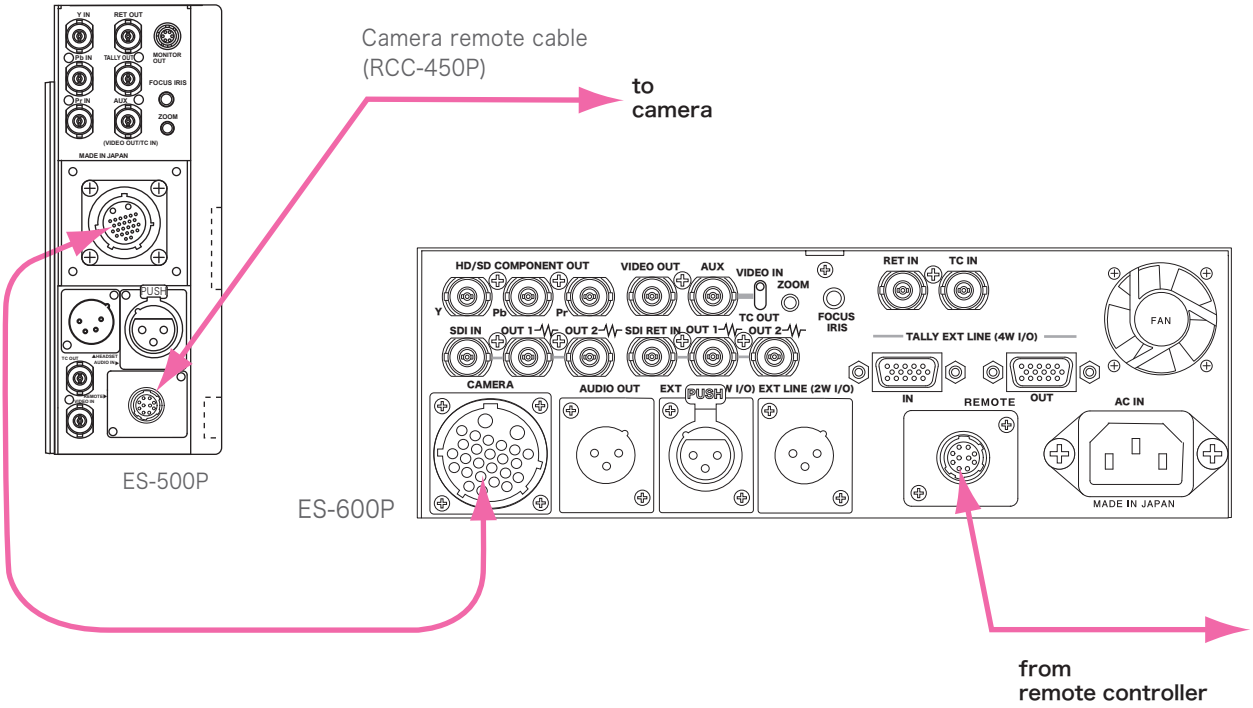
In case of using a camera remote controller :

1 Connect a camera remote controller to the REMOTE connector of ES-600P (rear panel) by the supplied cable with a remote controller.

カメラリモコンを接続して使用する場合は、ES-600P リアパネルの REMOTE コネクタへリモコン付属のケーブルで接続します。

2 Connect the REMOTE connector of ES-500P to the remote connector of a camera with the camera remote cable(RCC-450P).

ES-500P の REMOTE コネクタからカメラへ、カメラリモートケーブル (RCC-450P) で接続します。



FOCUS IRIS DEMAND/ZOOM DEMAND connection　　リモコンの接続

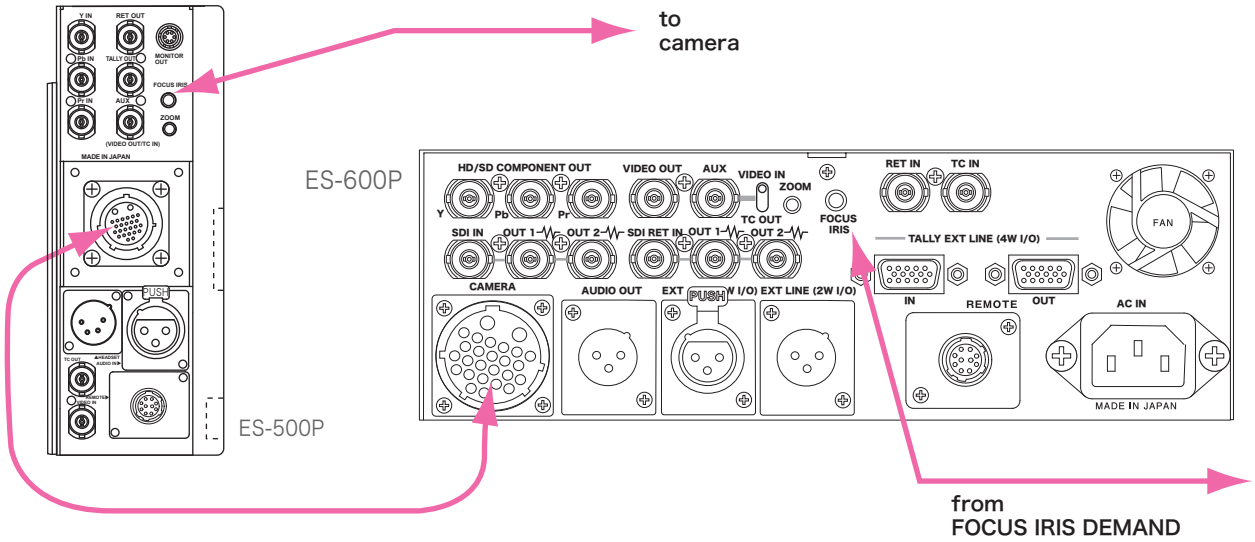
In case of using a FOCUS IRIS DEMAND :

1 Connect a FOCUS IRIS DEMAND to the FOCUS IRIS connector of ES-600P (rear panel) by the supplied cable.

FOCUS IRIS リモコンを接続して使用する場合は、ES-600P リアパネルの FOCUS IRIS コネクタへ付属のケーブルで接続します。

2 Connect the FOCUS IRIS connector of ES-500P to the FOCUS IRIS connector of a camera with the cable.

ES-500P の FOCUS IRIS コネクタからカメラへ、ケーブルで接続します。



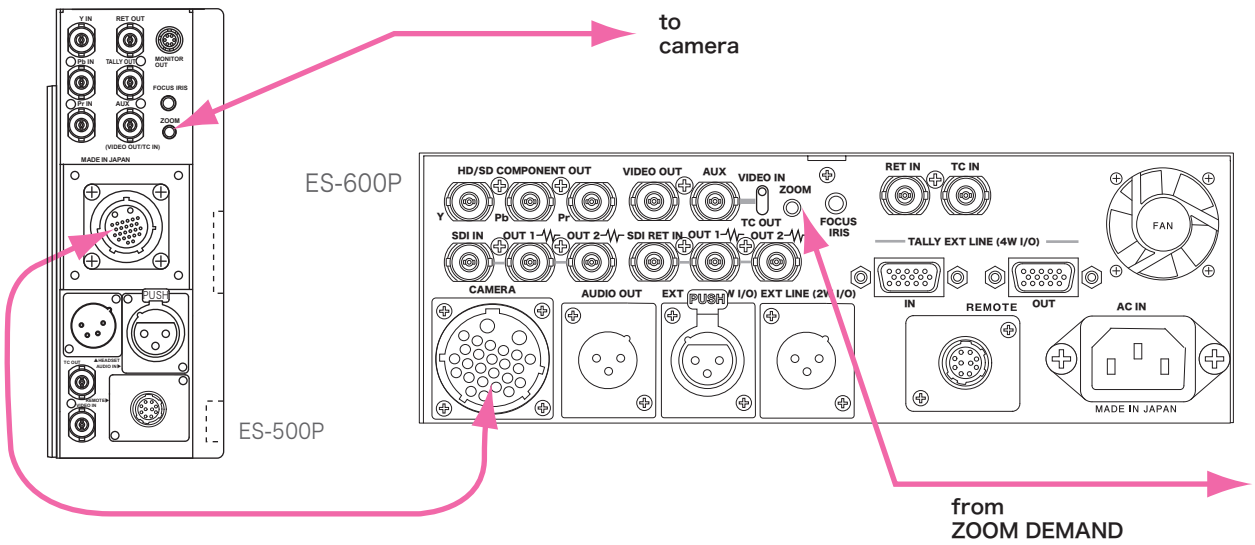
In case of using a ZOOM DEMAND :

1 Connect a ZOOM DEMAND to the ZOOM connector of ES-600P (rear panel) by the supplied cable.

ZOOM リモコンを接続して使用する場合は、ES-600P リアパネルの ZOOM コネクタへ付属のケーブルで接続します。

2 Connect the ZOOM connector of ES-500P to the ZOOM connector of a camera with the cable.

ES-500P の ZOOM コネクタからカメラへ、ケーブルで接続します。



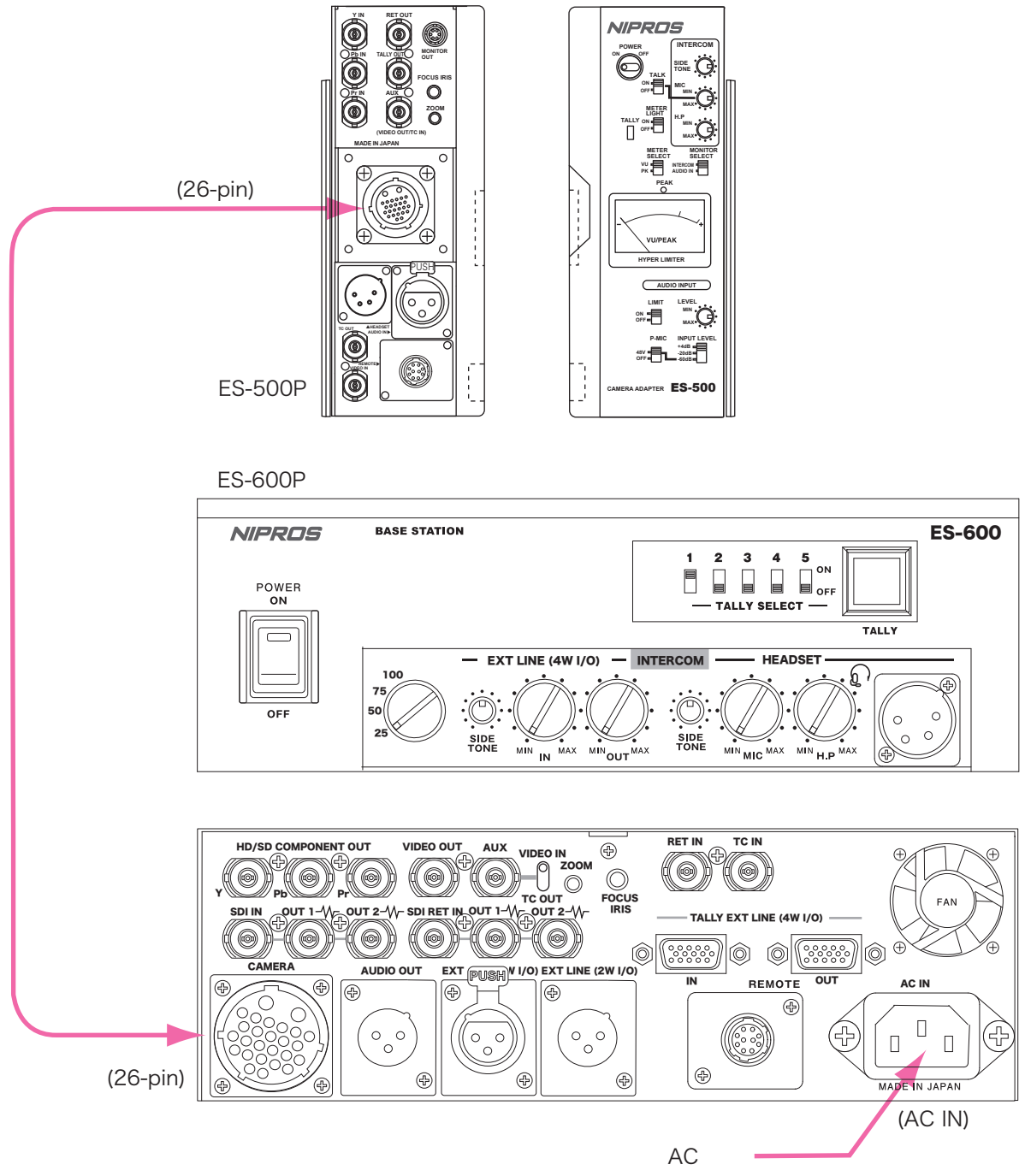
POWER supply connection
電源の接続

1 DC power supply to ES-500P :

The DC power to ES-500P is supplied from the base station ES-600P via the 26-pin multi-cable.

Connect both the CAMERA connectors of ES-500P and ES-600P with the 26-pin multi cable and connect the AC IN connector of the base station ES-600P.

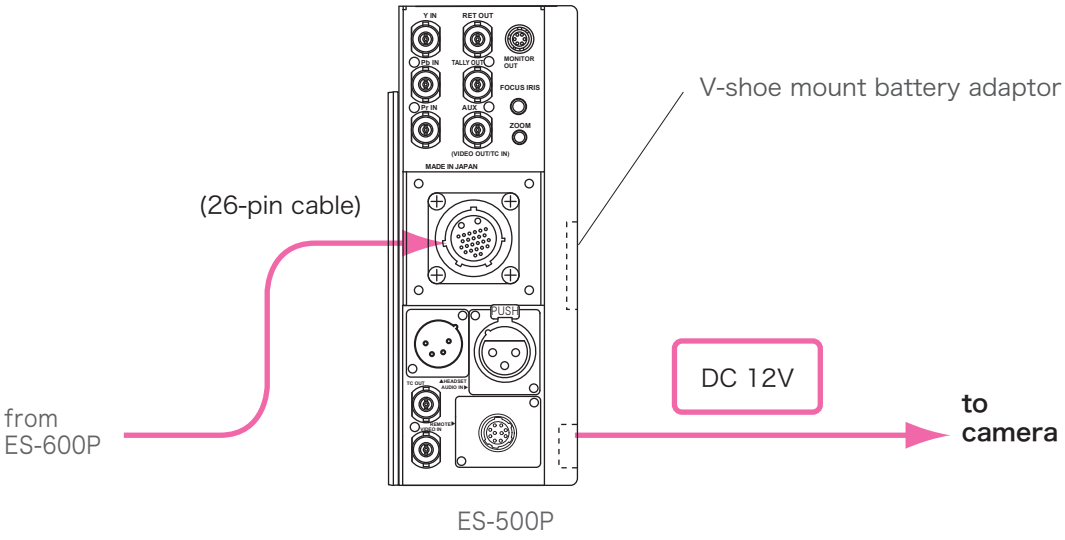
26 ピンケーブルで ES-500P と ES-600P を接続し、ES-600P を AC 電源へ接続します。



2 DC power supply to a camera :

The DC 12V power is supplied to the camera from the V-shoe mount battery adaptor.

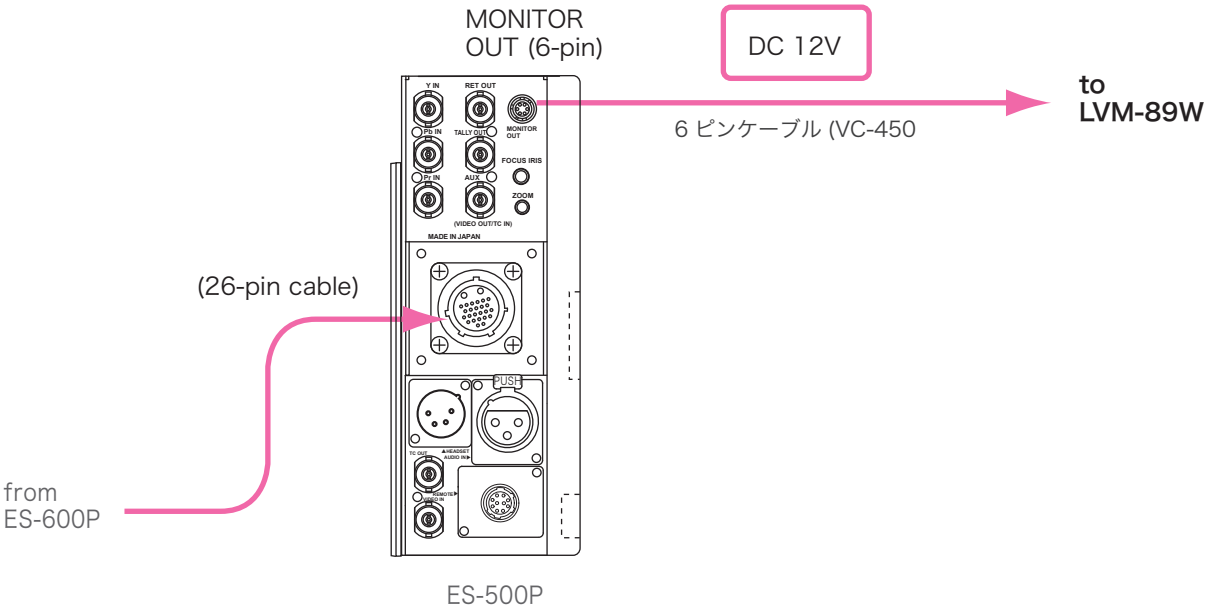
カメラへ、DC 12V 電源は V シューバッテリーアダプターから供給されています。



3 DC power supply to the PROTECH monitor LVM-89W :

Connect the MONITOR OUT connector of ES-500P to the monitor LVM-89W with the 6-pin cable(VC-450).

DC 電源を LVM-89W へ供給する場合は、ES-500P の MONTOR OUT コネクタから 6 ピンケーブル (VC-450) で接続します。

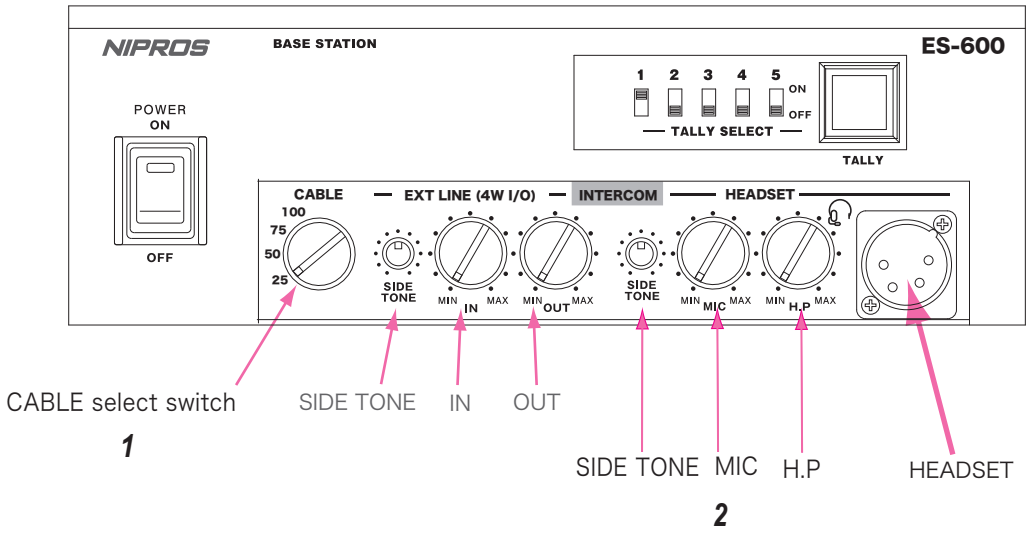


NOTICE : ES-600P and ES-500P do not convert the media or format of the input signals to annother.

注意 : ES-600P および ES-500Pは、入力信号のメディア,フォーマットの変換はしません。

Adjustments and settings for ES-600P

ES-600P 調整と設定



1 CABLE select switch setting

ケーブル切替スイッチの設定

Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CABLE connector.

CABLE切替スイッチを CABLEコネクタに接続された26ピンケーブルの長さに合わせて切り替えます。

2 INTERCOM / HEADSET volume adjustment

インターカムヘッドセットの調整

① Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

② While listening to your own voice and the other operators' voice(cameraman's), turn up the H.P and MIC volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

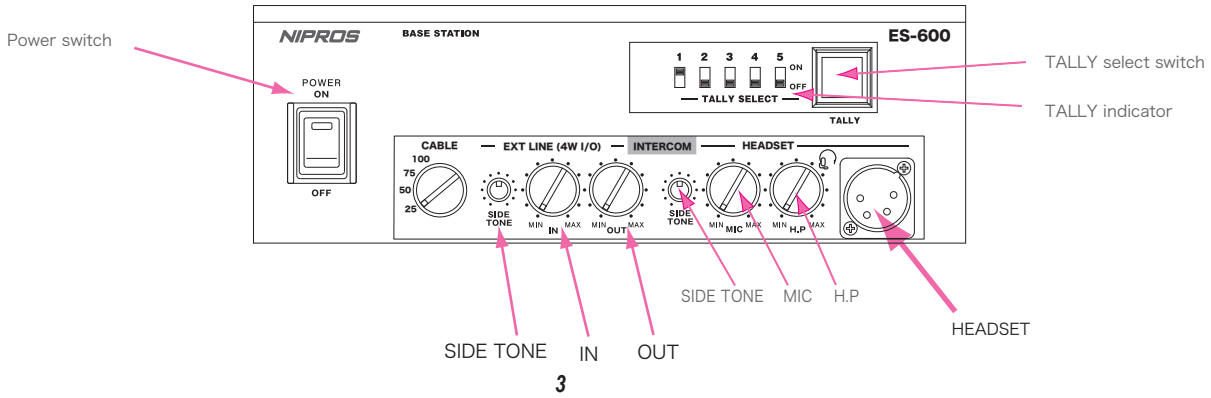
H.P.を徐々に上げていきます。自分自身、他のオペレーター(カメラマン)のお互いの声がよく聞こえるようにヘッドセットのH.P(ヘッドホン), および MIC(マイク)のボリュームを調整します。

③ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

3 INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN/OUT/SIDE TONE volume adjustment

インターカム4W ラン入出力レベルの調整



3

① Connect an external 4-wire intercom line to the TALLY EXT LINE (4W I/O) connector.

外部インターカムライン(4W)を EXT LINE (4W I/O)コネクタに接続します。

② Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

③ While listening to your own voice and the other operators' voice, turn up the EXT LINE (4W I/O) IN and OUT volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。お互いの声がよく聞こえるようにEXT LINE 4W IN および OUTのボリュームを調整します。

④ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

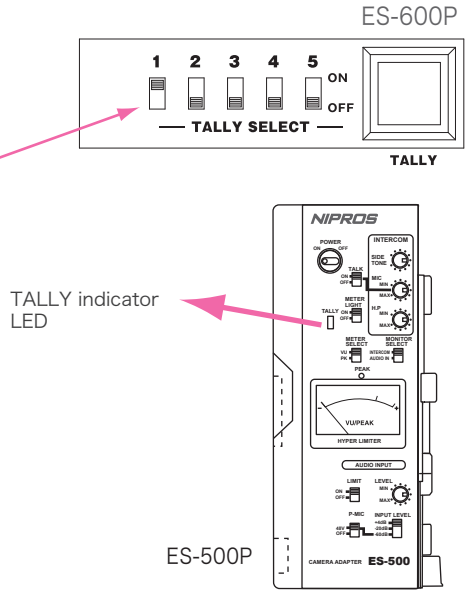
4 TALLY Indicator Setting　　タリーの設定

① Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

前面パネルのタリーセレクトスイッチを点灯するように設定したいチャンネルのみONにします。

Set the switch to "ON"
to light up the TALLY indicator.

点灯させたいCHをONにします。



② Make sure that the TALLY indicator lights up when the corresponding tally channel of a switcher is selected.

スイッチャーで選択されたチャンネルのタリー信号に対応して正しく点灯することを確認します。

③ Make sure that the TALLY indicator on the main panel of the camera adaptor ES-500P light up.

ES-500P のメインパネルのタリー表示灯が点灯することを確認します。

Supplied accessories for Base Station ES-600P

Description	*Model name*	*Quantity*
AC Cable		1
Operating Instructions(CD-ROM)		1

Optional accessories

Description	*Model name*	
Headset	DL-400	
6-pin Cable	VC-450	
BNC-RCA Plug		
BNC Cable 1 m		
DC Cable	DC-P175	for Panasonic
DC Cable	DC-P155	for Panasonic
HD D-sub 15-pin - HD D-sub 15-pin Cable		
HD D-sub 15-pin - Cut Cable		

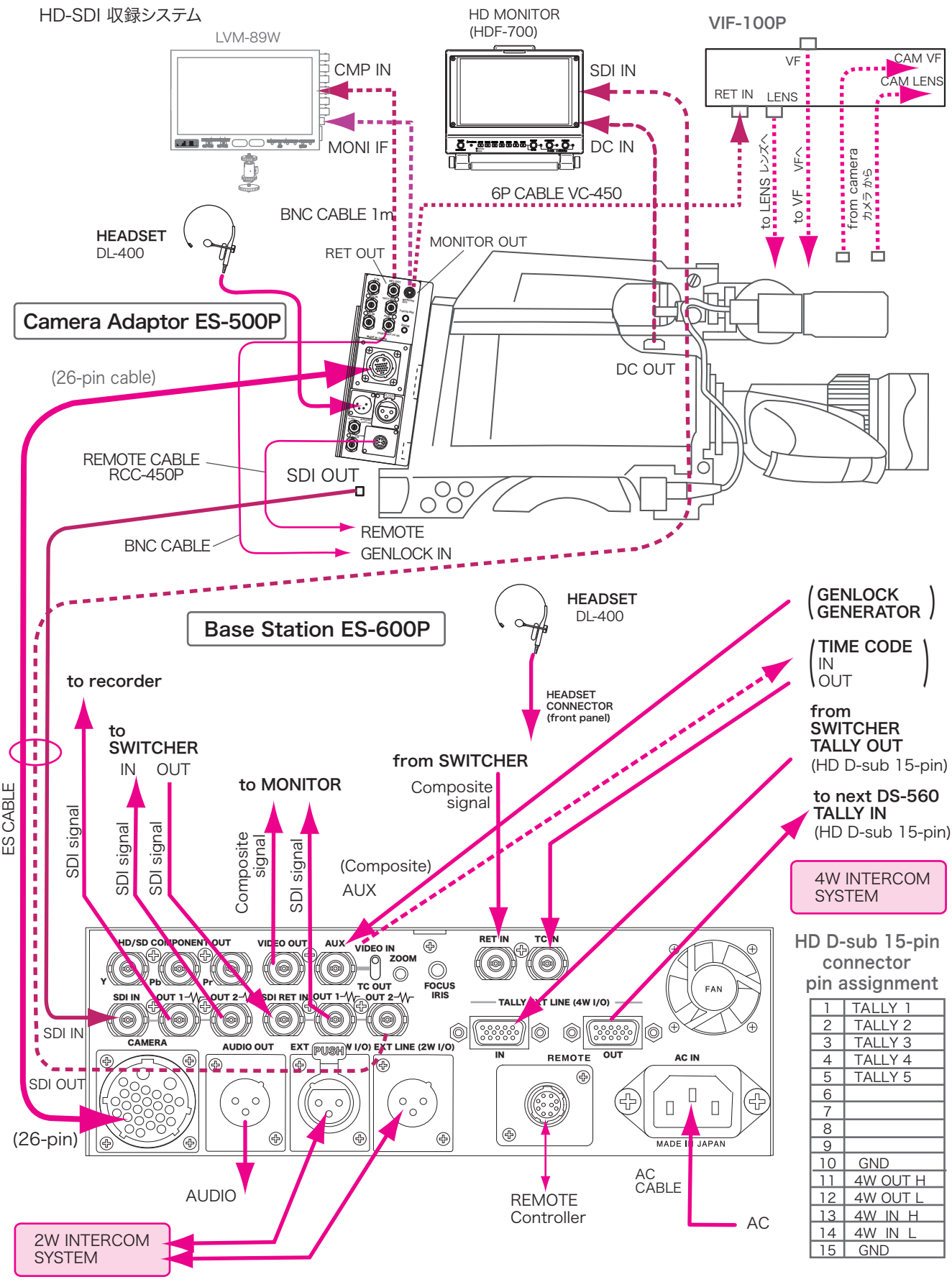
System Connection Guide

Multi-core Studio System ES-600P/ES-500P

ES-600P システム構成例

HD-SDI recording system

HD-SDI 収録システム



HD D-sub 15-pin connector pin assignment

1	TALLY 1
2	TALLY 2
3	TALLY 3
4	TALLY 4
5	TALLY 5
6	
7	
8	
9	
10	GND
11	4W OUT H
12	4W OUT L
13	4W IN H
14	4W IN L
15	GND

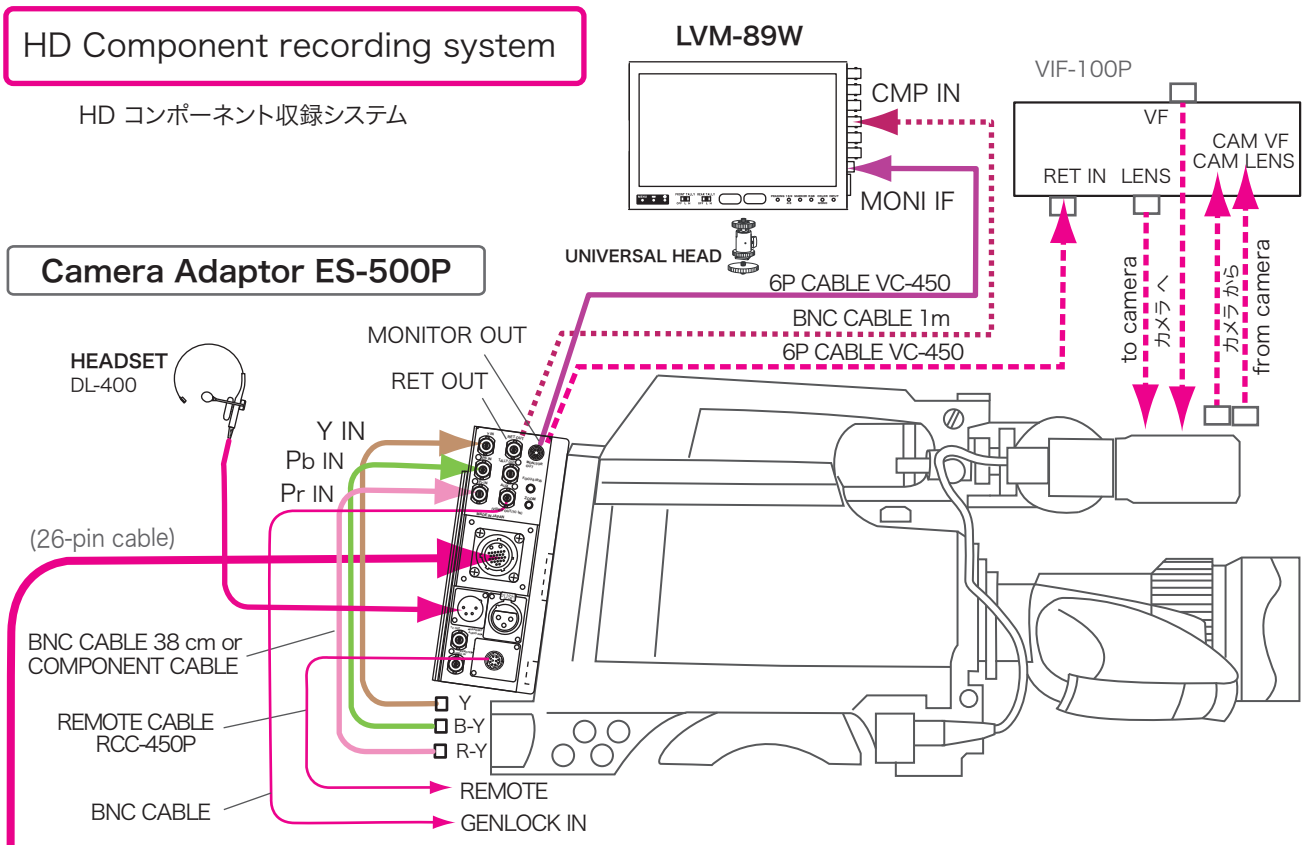
System Connection Guide

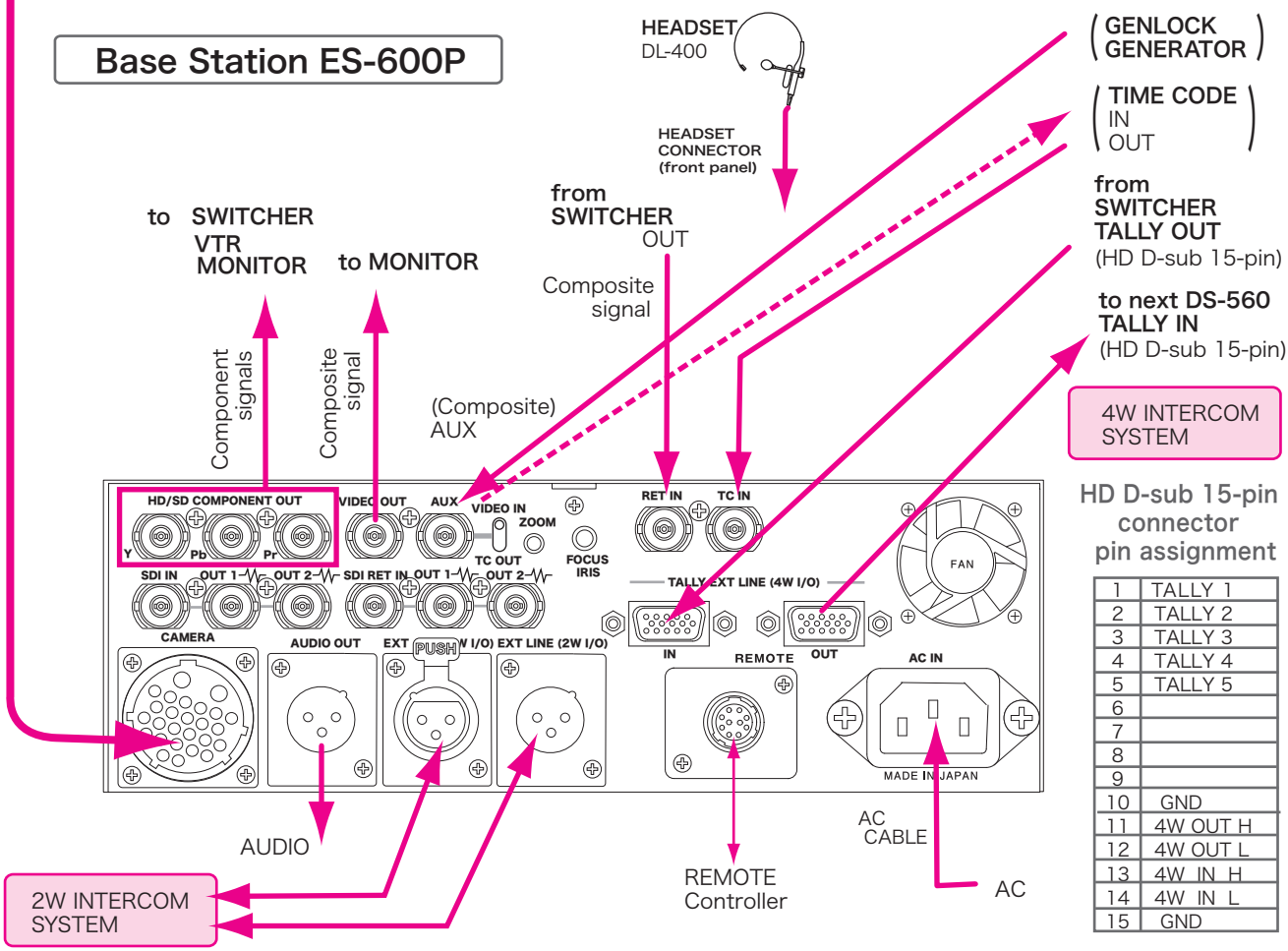
Multi-core Studio System ES-600P/ES-500P

ES-600P システム構成例

HD Component recording system

HD コンポーネント収録システム





HD D-sub 15-pin connector pin assignment

1	TALLY 1
2	TALLY 2
3	TALLY 3
4	TALLY 4
5	TALLY 5
6	
7	
8	
9	
10	GND
11	4W OUT H
12	4W OUT L
13	4W IN H
14	4W IN L
15	GND

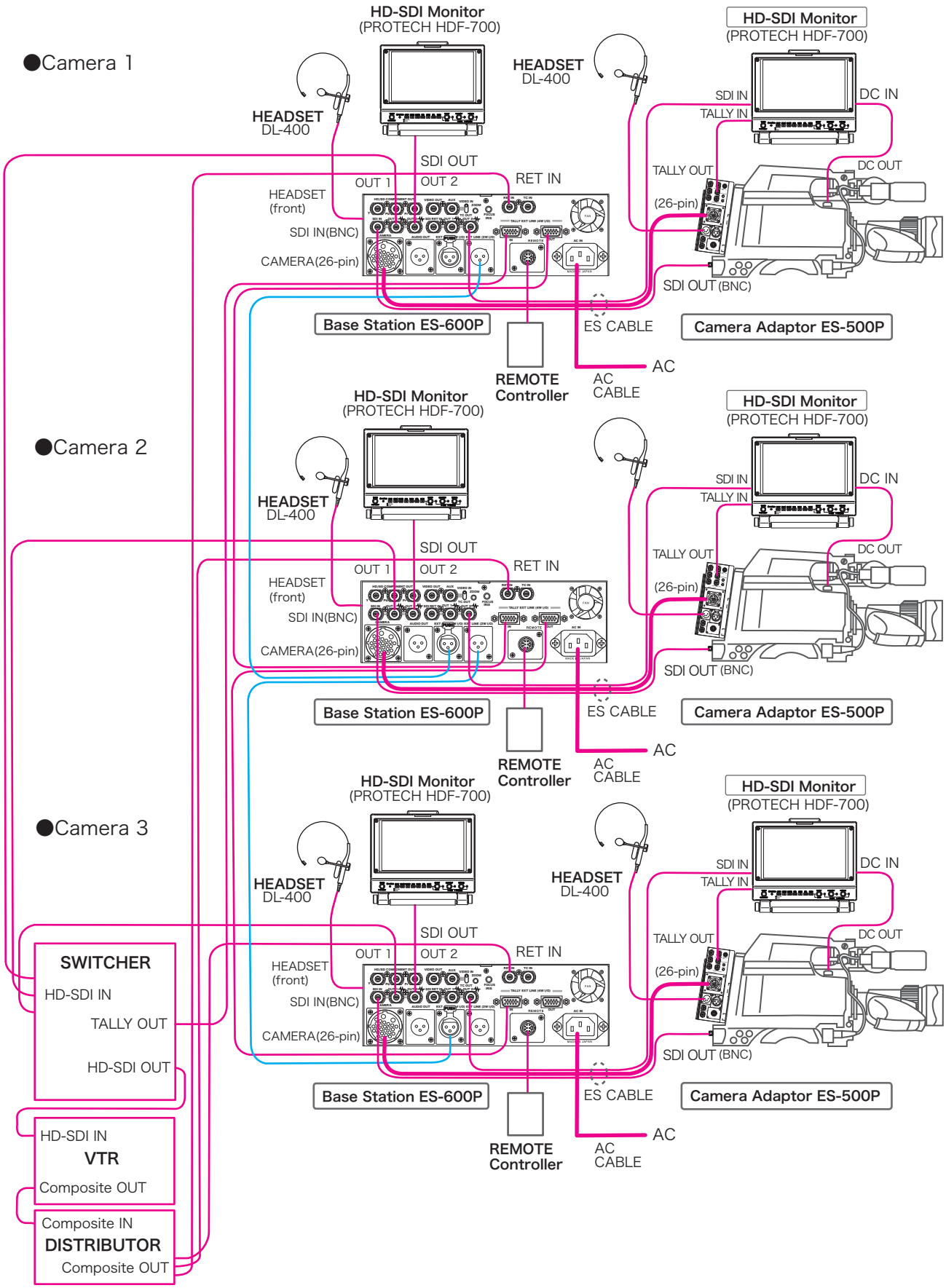
Multi-Camera System Connection Guide

Multi-core Studio System ES-600P/ES-500P

ES-600P システム構成例

HD-SDI recording system

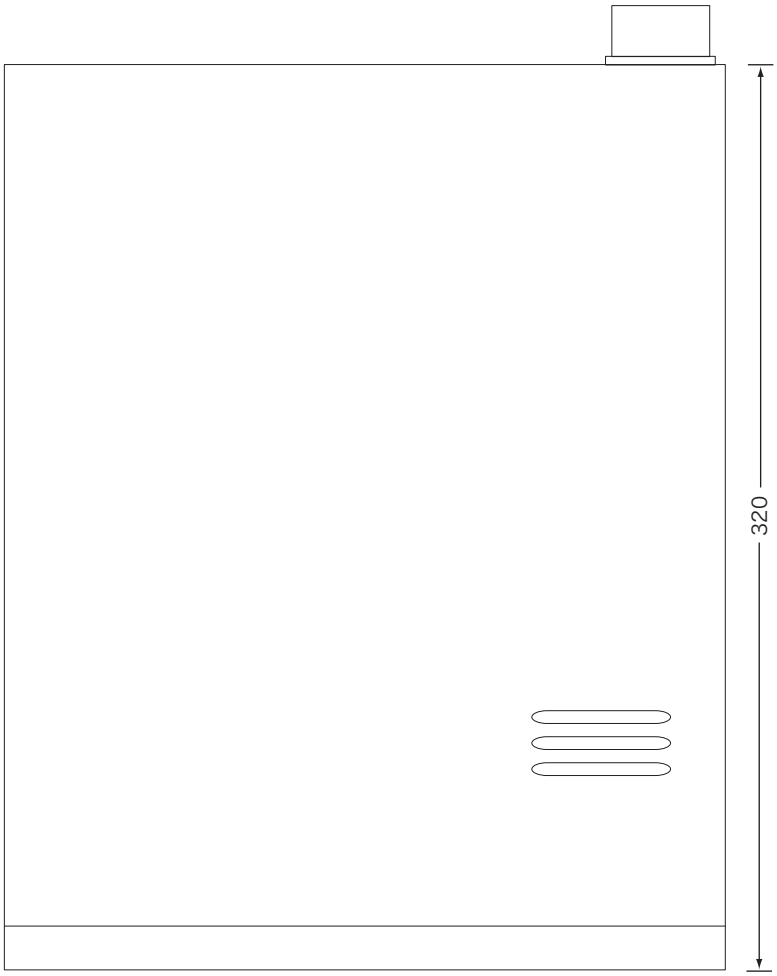
マルチカメラ HD-SDI 収録システム



Outside View and Dimensions

Base Station ES-600P

ES-600P 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図(単位:ミリ)

Specifications

Base Station ES-600P

ES-600P 仕様

Output			出力
HD/SD - SDI	SDI OUT :1	BNC x2:	Audio, T/C embedded
	SDI RET OUT :1	BNC x2:	
HD component	HD/SD COMPONENT OUT :1	BNC x3	1Vp-p, 75Ω, Y/Pb/Pr, auto detecting (HD/SD)
Video	VIDEO OUT :1	BNC x1	1Vp-p, 75Ω, Anaglog composite or HD-Y
Audio	AUDIO OUT :1	XLR 3-pin(male) x1	
Time Code AUX*	TC OUT :1	BNC x1	
Input			入力
HD/SD - SDI	SDI IN :1	BNC x1:	Audio, TC embedded
	SDI RET IN :1	BNC x1:	
Video	RET IN :1	BNC x1:	1Vp-p, 75Ω, Anaglog composite or HD-Y ※1
Video AUX*	VIDEO IN :1	BNC x1	
Time Code	TC IN :1	BNC x1	
Intercom			インカム
2W line	EXT LINE (2W I/O) :2	XLR 3-pin (female)x1, XLR 3-pin (male) x1	
4W line	TALLY EXT LINE (4W I/O) :2	HD D-sub 15-pin (female) ×2	
Intercom headset	HEADSET :1	XLR 4-pin (male) x1	
Tally			タリー
TALLY IN/OUT	TALLY EXT LINE (4W I/O) :2	HD D-sub 15-pin (female) ×2	
Tally indicator	Tally indicator : 1	Main panel x1	
Remote			リモート
Remote	REMOTE :1	10-pin (female) ※2	
	FOCUS IRIS :1	ϕ 3.5 Mini-jack 4P	
	ZOOM :1	ϕ 2.5 Mini-jack 3P	
Main connection			接続
Plug	26-pin(female)		
Maximum distance	100m(0.0625mile)		
General			一般
Power requirement	AC 100/200V(85-240V)		
Power consumption	AC operation : approx. 128W Max.		
Storage temperature	-20℃ to 60℃ (-4 to 140°F)		
Operating temperature	0℃ to 40℃ (+32 to 104°F)		
Operating humidity	10% to 90% (no condensation)		
Dimensions (WxHxD)	215 x 71 x 320 mm (8.46 × 2.80 × 12.60 inches) (excluding protrusions)		
Weight	approx. 2.5kg (approx. 5.51 lbs.) (without options)		

AUX* : The VIDEO IN or TC OUT of AUX is selectable.

※1 : LVM-89W receives an analog composite signal. Input an analog composite signal to the RET IN connector.

※2 : 10-pin for Pnasonic AG-EC4G or AJ-RC10G.

NOTE **Features, design and specifications are subject to change without notice.**

デザイン, 仕様は、予告なく変更することがあります。

NIPROS™

ES-600P

Operating Instructions